



(١) اختلفت العقول على مر العصور حول :

- ① أهمية الوقت.
- ② تفسير مفهوم الوقت.
- ③ أهمية العلم.
- ④ تحديد الأهداف المستقبلية.

(٢) الأستاذ الجامعي يعمل في قسم :

- ① الإرشاد التربوي.
- ② إدارة المشروعات.
- ③ إدارة الأعمال.
- ④ المناهج وطرق التدريس.

(٣) «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». قائل العبارة السابقة :

- ① زكي نجيب محمود.
- ② شكسبير.
- ③ الأستاذ الجامعي.
- ④ طه حسين.

(٤) الصخور الكبيرة في التجربة ترمز إلى :

- ① الأهداف الرئيسة.
- ② الأهداف المستحيلة.
- ③ العقبات الشديدة.
- ④ الأهداف المؤجلة.

(٥) الرمز الذي يشير إلى حياة الإنسان في التجربة :

- ① الصخور الكبيرة.
- ② الرمل.
- ③ الحصيات الصغيرة.
- ④ الإناء.

(٦) استخدم الأستاذ الجامعي الدلورمزا لـ :

- ① الوقت.
- ② الهدف.
- ③ الحياة.
- ④ الأولويات.

(٧) الهدف الرئيس من إجراء التجربة هو توضيح أهمية :

- ① إتقان العمل.
- ② الحوار والمناقشة.
- ③ تنظيم الوقت وفقاً للأولويات.
- ④ بذل الجهد لتخطي العقبات.

(٨) نصيح الأستاذ الجامعي طلابه بـ :

- ① تحديد أهدافهم الصغيرة أولاً.
- ② تحديد أهدافهم الكبرى دون إبطاء.
- ③ إجراء تجارب مشابهة.
- ④ إعادة التجربة مرات عديدة.

(٩) بيت الشعر الذي يتفق مع الموضوع السابق :

- ① وللحلم أوقاتٌ وللجهل مثلها .: ولكن أوقاتى إلى الحلم أقرب
- ② لكل شيء في الحياة وقته .: وغاية المستعجلين فوته
- ③ لكل شيء إذا ما تم نقصان .: فلا يغرب بطيب العيش إنسان
- ④ دقائق قلب المرء قائمة له .: إن الحياة دقائق وثوان



أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

سرا

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمَتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عَبْرَ السِّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمُشَارِبِهِ... وَفِيمَا يَلِي عَرَضُ لِبَعْضِ الْأَقْوَالِ الَّتِي قِيلَتْ عَنْ هَذَا الْكَنْزِ:

- الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ. (قَوْلُ عَرَبِيٍّ مَأْنُورٍ).

- الْحِكْمَةُ أَنْ تُضَيِّفَ حَيَاةً إِلَى سَنَوَاتِكَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُضَيِّفَ سَنَوَاتٍ إِلَى حَيَاتِكَ.

(زَكَّى نَجِيبٌ مَحْمُودٌ).

- إِذَا ضَيَّعْتَ الْوَقْتَ وَأَنْتَ شَابٌّ ضَيَّعَكَ الْوَقْتُ وَأَنْتَ كَهْلٌ. (شَكْسْبِيرٌ)».

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «مشاربه» :

(إنجازاته - اتجاهاته - مخططاته - إمكاناته).

(٢) مضاد «متباينة» : (متفقة - محدودة - متكاملة - متناسقة).

(٣) مفرد «مفاهيم» : (فاهم - فهم - مفهوم - فهم).

(٤) جمع «حياة» : (حيات - أحياء - حيوات - حيتان).

• (ب) علل : اختلاف العقول في تفسير مفاهيم الوقت.

• (ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

• (د) اشرح الأقوال الواردة في الفقرة السابقة.

• (هـ) هل يمكن للإنسان أن يملك كل شيء ؟ وضح ذلك.

لنحو
اجعل الكلمة
التي تحتها خط
تمييزاً في
جملة.

س٢

«قَامَ أَسْتَاذُ جَامِعِي... بِإِلْقَاءِ مُحَاضَرَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَإِدَارَتِهِ، حَيْثُ عَرَضَ مِثَالًا حَيًّا... فَقَدْ وَضَعَ الْأُسْتَاذُ دَلُومًا عَلَى مَائِدَةٍ، ثُمَّ أَحْضَرَ عِدَدًا مِنَ الصَّخُورِ الْكَبِيرَةِ وَقَامَ بِوَضْعِهَا فِي الدَّلُومِ بِعَنَائِيَّةٍ وَاحِدَةً تَلُوَ الْأُخْرَى... ثُمَّ سَحَبَ كَيْسًا مَلِينًا بِالْحَصِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ تَحْتِ الْمَائِدَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِ هَذِهِ الْحَصِيَّاتِ فِي الدَّلُومِ».

أعرب
ما تحته
خط.

ندو

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «سحب» : (مَرَّق - جذب - فَرَّغ - أخرج).
(٢) مضاد «حيًا» : (ميتًا - خياليًا - مستحيلًا - خفيًا).
(٣) جمع «دلو» : (أدلة - دلي - أدلاء - دلائل).

(ب) ما السؤال الذي سألَه الأستاذ لطلابه بعد وَضْعِ الحَصِيَّاتِ ؟ وِمَ أجاب أحد الطلاب ؟

(ج) استخدم الأستاذ رموزًا في تجربته. اذكر ثلاثة منها، مبينًا دلالاتها.

(د) وَضَحَ الفكرة من التجربة من وجهة نظر الأستاذ.

(هـ) ماذا يحدث إذا لم يُجِرِ الأستاذ الجامعي هذه التجربة أمام تلاميذه ؟

س٣

«أجَابَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بِحَمَاسٍ : إِنَّهُ مَهْمَا كَانَ جَدُولُ الْمَرْءِ مَلِينًا بِالْأَعْمَالِ، فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ عَمَلَ الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ بِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ».

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «يستطيع» : (ينجح - يريد - يقدر - يحاول).
(٢) مضاد «حماس» : (فتور - خوف - تردد - ذلة).
(٣) جمع «المرء» : (المرايا - المرئي - الرجال - النساء).

(ب) كان للأستاذ رأى في إجابة الطالب. وَضَحَ ذلك مبينًا دلالاته.

(ج) ما الهدف من التجربة التي وردت في هذا الدرس ؟

(د) اذكر أهم الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت .

(هـ) ما الكنز الوارد في الدرس ؟ ولماذا اعتُبر كنزاً ؟

سر

« أَجَابَهُ الْأُسْتَاذُ : صَدَقْتَ .. وَلَكِنْ لَيْسَ ذَلِكَ هُوَ السَّبَبُ الرَّئِيسُ .. فَهَذَا الْمَثَالُ يُعَلِّمُنَا أَنَّهُ لَوْ لَمْ نَضَعِ الصُّخُورَ الْكَبِيرَةَ أَوَّلًا .. مَا كَانَ يُمْكِنُنَا وَضْعُهَا أَبَدًا . ثُمَّ قَالَ : قَدْ يَتَسَاءَلُ الْبَعْضُ : وَمَا الصُّخُورُ الْكَبِيرَةُ ؟ » .

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «إمكاننا» :

(غفلتنا - إهمالنا - عجزنا - كسلنا) .

(٢) جمع «المثال» :

(الأمثال - المثل - الأمثلة - الأمائل) .

(ب) ما السبب الذي ذكره الطالب ؟

(ج) ما المثال الذي يتحدث عنه الأستاذ ؟

(د) تحدثت الفقرة عن الصخور الكبيرة . فماذا تقصد بها ؟

(هـ) لخص التجربة العملية التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت .

من امتحانات المدارس

س١

«وَصَعَ الْأُسْتَاذُ دَلْوًا عَلَى مَائِدَةٍ، ثُمَّ أَخْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِهَا فِي الدَّلْوِ بِعَيْنِيَّةٍ، وَاجِدَةً تَلَوُ الْأُخْرَى، وَعِنْدَمَا امْتَلَأَ الدَّلْوُ سَأَلَ الطُّلَابَ : هَلْ هَذَا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ؟».

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى :

(١) جمع «دلو» : (أدلة - دلاء - دلائل - أدلاء).

(٢) مضاد «ممتلى» : (فارغ - مكتمل - فائض - مثقوب).

(ب) (١) سأل الأستاذ عن فكرة هذه التجربة السابقة، فيم أجابه أحد الطلبة ؟

(٢) علل : اختلاف العقول فى تفسير مفهوم الوقت.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) أفرجت بريطانيا عن سعد وصحبه ؛ بسبب

(٢) بدأت الثورة العربية بـ

(ب) علل : فشل لجنة ملنر.

س٢

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عَبْرَ السَّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِيهِ، وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهَمِّيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَنْزُ الَّذِي إِذَا قَدَّرَهُ الْإِنْسَانُ، وَعَرَفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَيْءٍ».

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى :

(١) مرادف «تداولتها» : (تناقلتها - استوعبتها - جمعتها - أكدتها).

(٢) مضاد «المتعاقبة» : (المتباعدة - المختلفة - المتقطعة - الغافلة).

(ب) (١) فيم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت ؟ وعلام اتفقت ؟

(٢) تحدّث الموضوع عن الصخور الكبيرة. فماذا يقصد بها ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) أصدر مصطفى كامل صحيفة : (الواء - الوقائع المصرية - الأحرار - الأهرام).

(٢) نفى سعد زغلول فى المرة الثانية إلى جزيرة : (سيسل - مالطة - كريت - صقلية).

(ب) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل فى جهاده ضد الإنجليز ؟

الزقازيق
الشرقية

توجيه اللغة العربية
دمياط

س١

«وَنَسُوقُ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَّهَا تُبَيِّنُ لَكَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ : قَامَ أَسْتَاذُ جَامِعِي، فِي قِسْمِ إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ بِالْقَاءِ مُحَاضِرَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَإِدَارَتِهِ».

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «نسوق» : (ندفع - نقدم - نفسّر - نبسّط).

(٢) جمع «قيمة» : (أقوام - قوائم - قيّم - قامات).

توجيه اللغة العربية
شبين القناطر
القليوبية

(ب) (١) ما موضوع المحاضرة ؟ ومن الذي ألقاها ؟

(٢) بم نصح الكاتب التلاميذ ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر.

(٢) ضعفت الحركة الوطنية في مصر بعد نفى سعد زغلول إلى جزيرة سيشل.

(ب) (١) كان لجهد الزعيمين مصطفى كامل، ومحمد فريد أثر كبير في ازدياد الوعي القومي. وضح.

القراءة متحررة المحتوى

س١

«إنَّ انتشارَ عادةِ التدخين السيئةِ في الآفاقِ بصورها المتعددةِ بين الناسِ ليست

وليدة العالم الجديد، ولكنها تزايدت بشكلٍ لافتٍ؛ حتى صرنا نراها بين النساءِ أيضًا، ولا يقفُ ضررُ التدخينِ على المدخنِ ذاته، وإنما يتعداهُ لغيره، فمن يستنشِقُ دخانَ التبغِ من الهواءِ المحيطِ يسمّى المدخنُ السلبيَّ. ونجدُ أنَّ القدوةَ السيئةَ لها دورٌ في ذلك من خلالِ تقليدِ بعضِ الأطفالِ والمراهقينَ للشخصياتِ المدخنة؛ بسببِ ما يعتبره بعضُ المراهقينَ نوعًا من الرجولة، وقد يكون هربًا من الواقعِ، والمشاكلِ الأسرية، وربما دفعه الفضولُ، وحبُّ المغامرةِ إلى التجربة».

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «يتعداه» : (ينقله - يلقيه - يقويه - يتخطاه).

(٢) مفرد «الآفاق» : (الفائق - الأفق - الفاقة - الإفاقة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

☐

(١) المدخن الحقيقي هو من يستنشق دخان التبغ من الهواء المحيط.

☐

(٢) من أسباب التدخين : الهروب من الواقع، والمشاكل الأسرية، وربما الفضول.

(ج) قدّم مقترحين للمساعدة على الإقلاع التام عن عادة التدخين السيئة.

س٢

«تواجه اللغة العربية من قديم مشكلة تعدّد اللهجات المحلية، وتسرب العامية المحلية إلى استعمال الناس قراءة ثم كتابة، وهي قضية شغلت من زمن أدباءنا الكبار بحثًا عن أسلوب وسيط يحفظ العربية الفصيحة، ويقترب من لغة النشء، مراعيًا أن تكون اللغة أكثر دقة وإحكامًا وانضباطًا وبعدًا عن الميوعة والسطحية، ولكن طوفان العامية والهبوط لم يلتزم بهذا الحد، ومضى لا يبقى على شيء حتى ابتعد عامة الناس عن اللغة الأصل، وصارت اللغة العربية الفصيحة غائبة غريبة أو شبه غريبة في وطنها، وهذه الازدواجية بين اللغة الفصيحة والعاميات تُشكّل تحدّيًا حقيقيًا مُهدّدًا للغة الفصيحة ومحيًا لها».

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(مُضْعَفًا - مُزِيلًا - مُثَبِّطًا - مُغَيِّرًا).

(١) مرادف «ماحيًا» :

(التنظيم - الدقة - العمق - الغزارة).

(٢) مضاد «السطحية» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

☐

(١) تسرب العامية المحلية إلى استعمال الناس قضية قديمة.

☐

(٢) الازدواجية بين العامية والفصحى تؤدي إلى ثراء اللغة الفصيحة.

(ج) ماذا يحدث إذا استعادت اللغة الفصيحة مكانتها في المجتمع ؟



(١) يرى الكاتب أن زاجر الإنسان عن الشر هو خوفه من :

- ① السمعة السيئة.
② مخالفة ضميره.
③ القانون.
④ سخرية الآخرين.

(٢) لتعليم الناس مكارم الأخلاق لا بد من :

- ① تحسين أحوالهم الاقتصادية.
② رفع مستواهم العلمى.
③ إحياء ضمائرهم.
④ تقوية عزائمهم.

(٣) رأى الكاتب أن الإنسان يستحق أن يتصف بالكرم إذا :

- ① أعطى الفقراء بسخاء.
② استوت عنده صدقة السر والعلانية.
③ لم يتبع صدقته بأذى.
④ اقتصر بصدقته على أهله.

(٤) الصفة التى لم يذكرها الكاتب فى النص :

- ① الرحمة.
② الزهد.
③ الشجاعة.
④ الصدق.

(٥) من وجهة نظر الكاتب، يتصف الإنسان بالعدل حينما :

- ① ينصف المظلوم، ويعينه على الظالم.
② يستوى رد فعله فى حالتي الرضا والغضب.
③ يقضى على نفسه قضاءه على غيره.
④ يخضع حكمه لهواه وما يميل إليه قلبه.

(٦) «إنما ينفعه أن يكون ضميره قائده» أسلوب :

- ① تأكيد.
② أمر.
③ نداء.
④ تعجب.

(٧) «ليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة» أسلوب أمر غرضه :

- ① التحذير.
② النصيح.
③ التشويق.
④ الالتماس.

(٨) «ولا الصادق صادقاً حتى يصدق فى أفعاله صدقه فى أقواله».

البيت الذى يتفق ومضمون الجملة السابقة :

- ① ما أحسن الصدق فى الدنيا لقائله .: وأقبح الكذب عند الله والناس
② الصدق يعقّد فوق رأ .: من حليفه بالصدق تاجاً
③ والمرء ليس بصادق فى قوله .: حتى يؤيد قوله بفعله
④ كن على الصدق مقيماً والأدب .: والزم العلم بفهم وطلب



أسئلة متنوعة

سر

«... الخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مُسْتَوِلٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضَى عَلَى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ».

استخرج
اسمًا مبنياً،
وبيِّن نوعه.

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «يقضى» : (يحكم - يسيطر - يؤثر - يوصي).
(٢) مضاد «تستوى» : (تقل - تبطل - تتفاوت - تنقلب).
(٣) جمع «شعور» : (شعراء - أشعار - شعائر - مشاعر).

(ب) وضع الكاتب ميزاناً دقيقاً للأخلاق الكريمة. وضح ذلك.

(ج) متى يستحق الإنسان أن يوصف بأنه صادق ؟

(د) وضح الجمال في :

(١) «شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره».

(٢) «السّر - العلانية».

(٣) «يبكي قلبه».

(هـ) أى التعبيرين أدق : «مسئول أمام ضميره عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ» أم

«مسئول أمام ضميره عَمَّا يَحِبُّ أَنْ يَفْعَلَ» ؟ ولماذا ؟

(و) كيف يعيش المجتمع فى ظل الرحمة والعدل والصدق ؟

س٢

«لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرُهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدُهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَارُهُ الَّذِي يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يهتدى» : (يؤمن - يتمسك - يتقوى - يسترشد).
 (٢) مضاد «خوفه» : (قوته - ثباته - اطمئنانه - تفاؤله).
 (٣) جمع «قائد» : (قيادات - قادة - مقاود - قُود).

(ب) ما الفكرة التي يناقشها الكاتب ؟

(ج) ما الجمال في قول الكاتب : «يكون ضميره قائده ... ومناره» ؟

(د) اذكر قيمة استخدام الأفعال المضارعة في الفقرة.

س٣

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطْنِهِ، أَوْ الْعَبَثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ».

أعرب
ما تحته
خط.

لحو

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «إهانة» : (إذلال - تشويه - إضعاف - تخويف).
 (٢) مضاد «تترقق» : (تهداً - تخنقى - تجمد - تتجزأ).

(ب) ورد بالفقرة مظهران للخلق، اذكرهما.

(ج) بين الجمال في : «الخلق هو الدمعة».

(د) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(هـ) ما أثر الضمير في خلق الإنسان ؟

سر

«وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ آدَاءُ الْوَاجِبِ لِدَاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نُفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفُضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ ...».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «يثبت» : (يُبقَى، ويُطِيل - يغرس، ويُقَوِّى - يُنَمِّى، ويُضَاعَف - يُدَلِّل، ويُبرهن).

(٢) جمع «الفضيلة» : (الفواضل - الأفضال - الفضول - الفضائل).

(٣) مفرد «مكارم» : (كرم - مكرمة - كرامة - كريم).

(ب) ضع عنوانًا مناسبًا لهذه الفقرة.

(ج) ما معنى قوله : «يقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج» ؟

(د) كيف انتهى المنطوق إلى تحديد الخلق ؟

(هـ) علّل : تكرار كلمة «الخلق» في النص .

(و) ما الجمال في قول الكاتب ... ؟

(١) «الرغبة في الفضيلة، والنفور من الرذيلة».

(٢) «فليحي ضمائرهم».

من امتحانات المدارس

س١

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «تترقق» : (تتحرك - تتوقف - تنهال - تسقط).
 (٢) جمع «الرحيم» : (الأرحام - الرحماء - الرحائم - المراحم).
 (٣) مقابل «البؤس» : (العزة - النعيم - الاكتفاء - الأمل).

(ب) ما ميزان الأخلاق الكريمة الذي حدده الكاتب ؟ وكيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(ج) ماذا ترى من جمال في قوله : «الخلق هو الدمعة» ؟

(د) في ضوء فهمك للنص، متى يوصف الإنسان بالرحمة والعدل ؟

س٢

«لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرُهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَارُهُ الَّذِي يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «زاجره» : (مانعه - هاديه - شاغله - خاذله).
 (٢) جمع «طريق» : (طرق - مطارق - طوارق - طَرَّاق).

(ب) بِمَ عَرَفَ الْكَاتِبُ كُلًّا مِنْ ... ؟

(١) الرحيم. (٢) العادل.

(ج) ما الجمال في : «إنما ينفعه أن يكون ضميره قائده» ؟

(د) ما زواجر الإنسان عن الشر؟ وأيًا منها تختار؟

«... الخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أُسَمِّي الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «يبكى قلبه» :

(يشعر، ويميل - يحزن، ويتأثر - يستجيب، ويخضع - يحب، ويخفق).

(٢) معنى «تستوى» :

(تثبت - تزيد - تتساوى - تصح).

(٣) جمع «الكريم» :

(الكرماء - الكرائم - المكرمات - المكارم).

(ب) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟

(ج) ما الذى يمنع الإنسان عن الشر كما فهمت من النص ؟

(د) وضح الجمال فى قوله : «الخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ».

(هـ) أى التعبيرين أجمل :

«يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه» أم «تبكى عيناه قبل أن يبكى قلبه» ؟ ولماذا ؟

الخط اكتب البيت التالى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَا إِلَهَ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ ۖ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

لَا إِلَهَ عَمْرَهُ هَلْ يَأْتِي مِثْلَهُ ۖ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ



(١) ذهب مصطفى كامل إلى؛ ليدعو إلى قضية بلاده.

- ① بريطانيا. ② ألمانيا. ③ فرنسا. ④ النمسا.

(بورسعيد ٢٣)

(٢) حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل مباشرة :

- ① جمال عبد الناصر. ② محمد فريد. ③ سعد زغلول. ④ أحمد عرابي.

(الشرقية ٢٢)

(٣) أصدر مصطفى كامل صحيفة :

- ① اللواء. ② الأحرار. ③ الأهرام. ④ الوقائع المصرية.

(٤) بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلتين هما :

- ① كشف مساوئ الاحتلال، والكفاح المسلح ضد الإنجليز.
② بعث الحركة الوطنية في الداخل، والدعاية للقضية المصرية في الخارج.
③ إقامة الندوات والمؤتمرات، ونشر المقالات الوطنية.
④ إلقاء الخطب في الأندية، وتعريف المصريين بحقوقهم.

(٥) نتج عن تنديد (مصطفى كامل) بحادثة دنشواي :

- ① جلاء الإنجليز عن مصر.
② عزل اللورد كرومر.
③ نفى مصطفى كامل خارج البلاد.
④ وضع دستور ينظم العلاقة بين الشعب المصري والمندوب البريطاني.

(٦) ذهب الخديو (توفيق) إلى قصر رأس التين بالإسكندرية ؛ لـ :

- ① يكون أول من يتصدى للإنجليز.
② يتفقد أحوال الجيش المصري هناك.
③ يحتمي في الأسطول الإنجليزي.
④ يتفاوض مع (قائد الأسطول البريطاني) للخروج من البلاد.

(٧) لجأت بريطانيا إلى عزل اللورد كرومر؛ لـ :

- ① تعيين من هو أكثر وطنية.
② تخفيف ثورة المصريين.
③ ثبوت خيانة اللورد كرومر لوطنه.
④ تورطه في قتل بعض الجنود.



أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

☐

(١) ندَّد أحمد عرابي بحادثة دنشواى فى فرنسا.

☐

(شبراخيت / البحيرة ١٩)

(٢) مات الضابط الإنجليزي فى قرية دنشواى بأيدى الفلاحين.

☐

(الدقهلية ٢١)

(٣) اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر.

☐

(٤) تبدلت سياسة إنجلترا فى مصر بعد كفاح مصطفى كامل.

☐

(٥) عرض أحمد عرابي طلبات الجيش والشعب على الخديو إسماعيل.

ب اكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) الهدف من إنشاء صحيفة اللواء

(صدفا / أسيوط ١٩)

(٢) سافر الخديو إلى قصر ؛ ليكون فى حماية

(٣) أدركت الحكومة البريطانية - بعد حادثة دنشواى - أن سياستها فى مصر تحتاج

إلى و.....

(٤) سافر مصطفى كامل إلى ؛ ليدعو للقضية المصرية.

ج مَن أكون ... ؟

(.....)

(١) أنفقت من ثروتى ؛ لأنال استقلال بلادى حتى نفدت أموالى.

(.....)

(٢) عرضتُ على الخديو مطالب الشعب فى ساحة عابدين.

(.....)

(أسوان ٢٣)

(٣) ساعدتُ الإنجليزي فى الدخول إلى مصر.

(.....)

(٤) عزلتنى بريطانيا بعد أن كنتُ الحاكم المطلق لمصر مدة أربعة وعشرين عامًا.

(.....)

(٥) أنشأتُ جريدة ؛ لبعث الروح الوطنية فى نفوس المصريين.

د. أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) علام أقسم ضباط الثورة العربية ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٣)
- (٢) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الإنجليز ؟ (بنها / القليوبية ٢٣)
- (٣) كيف بدأت الثورة العربية ؟ (طهطا / سوهاج ٢٣)
- (٤) لماذا سافر الخديو توفيق إلى قصر رأس التين ؟ (الشرقية ٢٣)
- (٥) ما الذى أدركته الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواى ؟ (ناصر / بنى سويف ٢٤)
- (٦) كيف استطاع مصطفى كامل بعث الحركة الوطنية فى الشعب المصرى ؟ (غ. المحلة / الغربية ٢٤)
- (٧) ماذا قال عالم الآثار (ماسبيرو) عن مصر ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)
- (٨) يَم رد عربى عندما رفض الخديو مطالب الشعب ؟ (دمنهور / البحيرة ٢٤)
- (٩) لماذا يُعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟ (المحلة / الغربية ٢٣)
- (١٠) ماذا كان شعار مصطفى كامل ؟ (أسوان ٢٤)
- (١١) ما الأثر الكبير لجهاد الزعيمين (مصطفى كامل ، ومحمد فريد) ؟ (الأقصر ٢٣)
- (١٢) علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء . (قنا ٢٣)
- (١٣) كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواى ؟ (أسوان ٢٣)
- (١٤) ماذا يحدث إذا تسامح إنسان فى حق بلاده ؟ (بورسعيد ٢٣)
- (١٥) لماذا أقصت بريطانيا اللورد كرومر عن منصبه ؟
- (١٦) كيف كانت نهاية جهاد محمد فريد من أجل الوطن ؟
- (١٧) «مصر عظيمة ، زاخرة برجالها الشرفاء الوطنيين» .
وضّح ذلك من خلال فهمك أحداث الفصل .



(١) مكثت لجنة ملنر في مصر :

- ① خمسة أشهر.
- ② شهرًا واحدًا.
- ③ تسعة أشهر.
- ④ ثلاثة أشهر.

(٢) أفرجت بريطانيا عن سعد وصحبه ؛ بسبب :

- ① فشلها في إخماد الثورة.
- ② عقدها معاهدة معهم.
- ③ استجابة سعد وصحبه لمطالبها.
- ④ مناصرة الدول الكبرى لسعد وصحبه.

(الدقهلية ٢١)

(٣) نتج عن نفى سعد وصحبه إلى مالطة :

- ① استسلام المصريين وخضوعهم.
- ② تشتت شمل المصريين وتفرقهم.
- ③ قيام ثورة ١٩١٩م.
- ④ عقد هدنة بين مصر وبريطانيا.

(٤) أيدت الدول الكبرى حليفاتها في مؤتمر الصلح.

- ① مصر.
- ② بريطانيا.
- ③ فرنسا.
- ④ ألمانيا.

(٥) أول شيء وجّه سعد زغلول اهتمامه إليه بعدما رفع راية الجهاد :

- ① عرض القضية المصرية على مؤتمر الصلح بباريس.
- ② وقوف الأمة المصرية صفًا واحدًا أمام الإنجليز.
- ③ استخدام سياسة التفاوض مع المستعمر.
- ④ إطلاق الثورات والمظاهرات ضد بريطانيا.

(٦) سافر سعد وصحبه إلى باريس؛ لـ:

① يشاركوا في أحد المؤتمرات العلمية.

② يشتروا أسلحة حديثة.

③ يجمعوا أموالاً من الجالية المصرية.

④ يعرضوا قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.

(٧) نفى سعد زغلول وزملاؤه في المرة الثانية إلى جزيرة:

① قبرص.

② مالطة.

③ صقلية.

④ سيشل.

(٨) ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى.....؛ ليعرضوا مطالب البلاد في الحرية والاستقلال.

① الخديو توفيق.

② اللورد كرومر.

③ المندوب السامي البريطاني.

④ ملنر.

(٩) فشلت لجنة ملنر؛ بسبب:

① تجدد المظاهرات الوطنية.

② إعلان الحكومة البريطانية التمسك بالحماية.

③ وصف سعد للجنة بأنها حماية مقنعة.

④ عجزها عن التحقيق في أسباب الثورة.

(١٠) الهدف من إرسال بريطانيا لجنة ملنر:

① التفاوض مع سعد وصحبه بشأن الجلاء عن مصر.

② الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها.

③ مساعدة اللورد كرومر في إدارة شئون البلاد.

④ التحقيق في أسباب نفى سعد زغلول.

(بور سعيد ٢٣)



أسئلة متنوعة

تذكر • فهم

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد إلى سيشل. ☐
- (٢) ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى الخديو توفيق؛ لعرض مطالبهم. ☐
- (٣) في ثورة ١٩١٩م قطع الثوار خطوط السكك الحديدية، وجميع طرق المواصلات. (المنيا ٢٣) ☐
- (٤) نجح سعد زغلول في توحيد عنصرى الأمة. (بنى سويف ٢٣) ☐
- (٥) نفى سعد زغلول إلى جزيرة مالطة في المرة الثانية. (سوهاج ٢٣) ☐
- (٦) أرسلت بريطانيا لجنة ملنر، فالتف حولها الشعب وأيدها. (المنيا ٢٣) ☐
- (٧) من مظاهر حركة المقاومة بعد نفى الزعماء إلى سيشل الإضراب عن تشكيل الوزارة. ☐

ب. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) قويت حركة المقاومة بعد نفى سعد إلى جزيرة سيشل، فتم مقاطعة وتكونت
- (٢) ذهب سعد زغلول إلى المندوب السامى البريطانى مع زميليه، و.....
- (٣) سافر سعد وزملاؤه إلى؛ لكى

ج. من أكون ... ؟

- (١) حرصتُ على توحيد الصفوف بين عنصرى الأمة. (.....)
- (٢) انتهت مفاوضات بالفشل مع المصريين. (.....)

د. أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر؟ (الغربية ٢٣) •
- (٢) ما موقف السيدات من نفى سعد زغلول وصحبه إلى مالطة ؟ (الأقصر ٢٣) •
- (٣) لماذا ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى البريطانى ؟ وما نتيجة هذا اللقاء ؟ (المنيا ٢٣) •
- (٤) كيف بدأت ثورة الشعب المصرى ضد الإنجليز؟ •
- (٥) ما موقف الشعب المصرى من لجنة ملنر؟ (طما / سوهاج ٢٣) •

- (٦) نفى الإنجليز سعدًا وزملاءه مرتين. وضح ذلك. (زفتى / الغربية ٢٣)
- (٧) اذكر موقف كلٍّ من هؤلاء في ثورة ١٩١٩ م:
- (سعد زغلول وزملائه - الشعب المصرى - السلطات البريطانية - لجنة ملر).
- (٨) كان نفى سعد وصحبه إلى جزيرة مالطة كالشرارة التى أشعلت الغضب فى نفوس المصريين. وضح ذلك فى ضوء فهمك أحداث الفصل.
- (٩) علل : فشل لجنة ملر. (أسوان ٢٣)
- (١٠) كان لنفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل رد فعل قوى عند الشعب المصرى. وضح ذلك.
- (١١) إلى أين ذهب سعد وصحبه بعد أن أفرج عنهم ؟ ولماذا ؟ (الجيزة ٢٣)
- (١٢) ماذا ترتب على فشل لجنة ملر ومقاطعة الشعب المصرى لها ؟ (بورسعيد ٢٢)
- (١٣) ما أول شىء وجه سعد اهتمامه إليه بعدما رفع راية الجهاد ؟ (المنهج / البحيرة ٢٣)
- (١٤) لِمَ قررت بريطانيا الإفراج عن سعد وصحبه بعد نفيهم إلى مالطة ؟ (دمهور / البحيرة ٢٣)
- (١٥) ما موقف الدول الكبرى من قضية البلاد التى عُرضت على مؤتمر الصلح ؟ (ههيا / الشرقية ٢٢)
- (١٦) ما التحفظات التى تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟ (الغربية ٢٣)
- (طلهطا / سوهاج ٢٣)

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- (أ) حماية الأقليات من البنود التى احتفظت بها بريطانيا لنفسها. ☐
- (ب) أيد الشعب المصرى لجنة ملر. ☐
- (٢) ما أول شىء وجه سعد اهتمامه إليه بعدما رفع راية الجهاد ؟ ولماذا ؟
- (٣) كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواى ؟

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (أ) ذهب سعد زغلول مع زميليه و إلى دار المندوب السامى البريطانى.
- (ب) أصدر مصطفى كامل صحيفة
- (٢) كيف بدأت الثورة العربية ؟ وعلام أقسم ضباطها ؟
- (٣) ما النتائج المترتبة على نفى سعد إلى جزيرة سيشل ؟

أسئلة اختيار من متعدد



(١) قال تعالى : ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾. كلمة (شيبًا) تعرب :

- ① حالًا. ② ظرفًا. ③ تمييزًا. ④ مفعولًا به.

(٢) «زرعت فدانًا قمحًا». المميز الملفوظ دلّ على :

- ① وزن. ② كيل. ③ مساحة. ④ عدد.

(٣) «طاب التلميذ خلقًا». التمييز محول عن :

- ① فاعل. ② مبتدأ. ③ مفعول به. ④ نائب فاعل.

(٤) الأعداد المفردة (٣ - ٩) تميزها :

- ① مفرد منصوب. ② جمع مجرور. ③ مفرد مجرور. ④ جمع منصوب.

(أبو حماد / الشرقية ٢٣)

(٥) في مكتبتى روايات.

- ① ثمانين. ② ثمانين. ③ ثمانين. ④ ثمانين.

(٦) يتكون فريق كرة القدم من لاعبين.

- ① إحدى عشر. ② إحدى عشر. ③ إحدى عشر. ④ إحدى عشر.

(٧) كافآت المديرية طالبة.

- ① اثنتين وعشرين. ② اثنتان وعشرون. ③ اثنتين وعشرين. ④ اثنتان وعشرون.

(تلا / المنوفية ٢٣)

(٨) في القصة فصلًا.

- ① ست عشرة. ② ست عشرة. ③ ست عشرة. ④ ست عشرة.

(٩) في السنة شهرًا.

- ① اثنتا عشرة. ② اثنا عشر. ③ اثني عشر. ④ اثنا عشر.

(١٠) أشرفَ على حفل تكريم الطلاب عشر :

- ① معلمين . ② معلمات . ③ معلمة . ④ معلم .

(١١) في المطار مسافر .

- ① مائتا . ② مائتين . ③ مائتان . ④ مائتي .

(١٢) كافأ المعلم من الطلاب .

- ① أربع . ② أربعاً . ③ أربعة . ④ أربعُ .

(١٣) وُزعت جائزة .

- ① ثمانين . ② ثلاث وثمانين . ③ ثمانون . ④ ثلاثة وثمانون .

(١٤) استمعت إلى من المذيعات .

- ① ثمانية . ② ثمانى . ③ ثمان . ④ ثمانياً .

(١٥) «تفخر مصر بعمالها إيماناً بدورهم» - «ازداد المسلمون إيماناً بربهم» .

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- ① مفعول به - تمييز . ② حال - تمييز .
③ تمييز - مفعول به . ④ مفعول لأجله - تمييز .

(اليدريش / الجيزة ٢٣)

(١٦) الجملة التي تشتمل على مميز ملحوظ :

- ① شربت لترًا لبنًا . ② فاضت عيني دمعًا .
③ اشتريت مترًا حريرًا . ④ أتيتُ بصاع أرزًا .

(١٧) «مُنحتَ تقديرًا من معلميك» - «امتأَّ وجداني تقديرًا للمُعلمي» -

«كافأتك تقديرًا لمجهوداتك» .

سبب نصب (تقديرًا) على الترتيب أنها :

- ① مفعول به - مفعول به - حال .
② مفعول به ثانٍ - تمييز - حال .
③ مفعول به - مفعول لأجله - تمييز .
④ مفعول به ثانٍ - تمييز - مفعول لأجله .



أسئلة متنوعة

تذكر • تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب :

☐

(أ) العددان (١، ٢) لهما تمييز.

☐

(ب) تمييز العددين (١٠٠، ١٠٠٠)، ومضاعفاتهما جمع مجرور.

☐

(ج) تمييز الأعداد من (٣ إلى ١٠) مفرد منصوب.

☐

(د) تمييز الأعداد من (١١ إلى ٩٩) مفرد مجرور.

☐

(هـ) العددان (١١، ١٢) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنينًا.

س٢ عيّن التمييز، وبين نوع المميّز في الجمل الآتية :

(أ) اشتريت جرامًا ذهبًا. (ب) باع التاجر مترًا حديدًا.

(ج) أبوك أكثر منك تجربةً. (د) السنة اثنا عشر شهرًا.

(هـ) أسوان أفضل الأقاليم شتاءً. (و) غرسنا الأرض شجرًا.

س٣ أكمل بتمييز مناسب، ثم اضبطه بالشكل :

(أ) القرآن ثلاثون (ب) في الأسبوع سبعة

(ج) في الجنه مائة

(د) أسماء الله الحسنی تسعة وتسعون

(هـ) توفي الرسول (ﷺ) عن ثلاث وستين

(و) في الكتاب خمس عشرة

(ز) كافأ المعلم أحد عشر وإحدى عشرة

س٤ اكتب الأرقام الحسائية بألفاظ عربية، وغير ما يلزم :

(أ) اشتريت (٢) (كتاب) من كتب مكتبة الأسرة بـ (٤) (جنيه).

(ب) خلق الله (٧) (سماء). (الهرم / الجيزة ٢٣)

(ج) قرأت (٢٣) (بحث) يثبت أن التدخين قاتل.

(د) السنة القمرية (٣٥٤) (يوم).

(هـ) نحن في عام (١٤٤٥) من الهجرة.

(و) اشترت (٣) أقلام، و (٤) كراسات، و (١٥) قلم رصاص.

(ز) قرأت (٩) قصص، و (١٢) كتاب.

(الدلنجات / البحيرة ٢٣)

س٦ أعرب ما يأتي :

(أ) قال تعالى : ﴿ فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ ﴾

(ب) قال تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ۖ ﴾

(ج) قال تعالى : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ۖ ﴾

س٧ أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

(أ) استغرقت الرحلة خمس عشرة ساعة.

احذف «خمس»، وأعد كتابة الجملة صحيحة واضبط «الشين» في «عشرة» بعد الحذف.

(غ. المحلة / الغريبة ٢٣)

(ب) باع الفلاح قنطار.....

(أ) أكمل الجملة بتمييز، واضبطه بكل وجه ممكن، وغير ما يلزم.

(قنا ٢٣)

(ج) (١) قضيت ساعات أذاكر. (٢) قضيت تسع ساعات أذاكر.

(الأقصر ٢٣)

أعرب «ساعات» في الجملتين.

س٨

«ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل عيد ميلاد صديقهم، وكان عددهم (١٢)

تلميذة، و (١٣) تلميذًا، وقدموا له هدايا قيِّمة، وأمضوا معه (٤) ساعات ؛

احتفالاً بعيد ميلاده، وسعد الجميع بالحفل البهيج».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اكتب الأرقام الواردة في الفقرة بالحروف العربية.

(ج) صوّب الخطأ فيما يلي :

(١) قرأت خمس موضوعات .

(٢) استعرت من المكتبة ثمانى كتب .

(٣) فى المدرسة سبعة عشر فصلاً .

(العباسية / القاهرة ٢٣)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) اشترى الكاتب قلمًا .

(أربعة عشرة - أربع عشر - أربعة عشر - أربع عشرة) . (دمياط ٢٣)

(٢) وجدتُ فى مكتبى من القصص .

(ثمان - ثمانى - ثمانية - ثمانية) . (الدقهلية ٢٣)

س

«متى كانت البلاد أكثر أمنًا كانت الأقدر على جذب المستثمرين ؛ لذلك تسعى مصر سعيًا حثيثًا لدحر قوى الشر والإرهاب» .

(أ) أعرب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) تمييزًا ، واذكر نوع المميز .

(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية ، واذكرها .

(٣) فعلًا معربًا ، وآخر مبنيًا .

(ج) «قضى الطالب ستة عشر سنة فى تعليمه» . صوّب الخطأ . (منوف / المنوفية ٢٣)

(د) «فاز فى المسابقة سبع وعشرون امرأة» .

احذف (عشرون) ، واكتب الجملة صحيحة . (المحلة / الغربية ٢٣)

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) قرأت فى المكتبة سبعة :

(كتب - كتبًا - كتب - كتاب) . (ديروط / أسيوط ٢٣)

(٢) قرأت كتابًا .

(أحد عشر - إحدى عشرة - إحدى عشر - أحد عشرة) . (السويس ٢٣)

اختبار 1

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بالخلق الكريم والسلوك الإيجابي.
- ٢ القراءة غذاء للروح ، وتنمية للفكر، وسبيل تحضر الأمم.
- اكتب فى الموضوع السابق فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحررة المحتوى) :

« فى العصر الحديث اهتم علماء الآثار بالتنقيب عن المدن القديمة التى كانت عامرةً بالمعالم والصروح والأبراج ، بل إن هذه الاكتشافات الأثرية أثارت اهتمام المؤرخين ؛ لما كانت تمثل هذه المدن من عظمة فى الماضى ، وتحولت مع مرور الزمن إلى أطلال فى مجرد بلدات صغيرة ، بعد أن اندثرت معالمها تحت غبار العصور » .

٣ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

أهمل علماء الآثار التنقيب عن المدن القديمة . ()

٤ علل : أثارت الاكتشافات الأثرية اهتمام المؤرخين .

من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إنَّ للوقتِ مفاهيمَ متعدِّدةً ومتباينةً، تدَّاولُّها الأجيالُ المتعاقبةُ عبْرَ السنين والعصور، واختلفتْ فى تفسيرها العقولُ بحسبِ أهدافِ كلِّ جيلٍ ومشاربه، ولكن اتَّفَقَ الجميعُ على أهميَّته» .

٥ مرادف «مشاربه» : (مشروباته - مفاهيمه - اتجاهاته - مراحلها) . اختر .

٦ وضح المقصود بالصخور الكبيرة فى تجربة الأستاذ الجامعى .

من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ من أكون : ساعدت الإنجليز فى الدخول إلى مصر ؟ (.....)

٨ ما الوسيطتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل فى جهاده ضد الإنجليز ؟

ثالثاً : النصوص :

• من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهِمْ أَزْوَاجًا .: بِمَا شِئْتُمْ وَآلَاتِ
وَأَكْثَرُ مِنْ نِقَابَاتٍ .: وَأَنْهَضُ نَهَضَةً كُبْرَى

٩ مذكر كلمة «كبرى» : (أكمل).

١٠ بِمَ وعد الفلاحُ قومه ؟

رابعاً : النحو :

«العلم سلاح الأمم في الحرب والسلام، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي الشعوب ويساندونهم».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١١ إعراب كلمة «سلاح» : (خبر - فاعل - مضاف إليه - نعت)

١٢ إعراب كلمة «الشعوب» : (مضاف إليه - نعت - مفعول به - تمييز)

١٣ «حضر المؤتمر (١٤) طلاب ، و (١٠) طالبة» .

اكتب الأعداد في الجملة السابقة بالحروف العربية ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«اللغة العربية فخرٌ لكلِّ إنسانٍ يحيا على أرضِ الوطن» .

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملَى عليك .

2

اختبار

أولاً : التعبير :

١ اكتب لافتة إرشادية توضّح قيمة الوقت.

٢ اكتب في الموضوع التالي فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر :

التعاون أساس النجاح في الحياة، وله أثر على الفرد والمجتمع.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحررة المحتوى) :

«نحنُ لا ننكرُ فوائدَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيّ، فهي تُسهّمُ في اكتسابِ خبراتٍ، وإنشاءِ صلاتٍ بَمَن يُمكِنه الإفادةُ والمساعدةُ في أمورٍ شتّى، كما تُسهّمُ في خلقِ فضاءاتٍ لتلاقى أهلِ الميولِ الثقافيةِ والفنيةِ المتجانسةِ».

٣ مفرد كلمة «شتى» : (أكمل).

٤ اذكر فوائدَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيّ كما وردت في الفقرة.

من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقعُ أن المتابعَ لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّؤوبِ، الذي أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ».

٥ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

() اهتم الدكتور مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة وامتلاكهما.

٦ ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ أصدر مصطفى كامل صحيفة (أكمل).

٨ علّل : إرسال بريطانيا لجنة ملنر إلى مصر.

ثالثاً : النصوص :

• من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ».

٩ كاتب النص السابق : (الرافعي - نجيب محفوظ - المنفلوطي - أحمد شوقي).

١٠ كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟

رابعاً : النحو :

«إن كثيراً من الناس يجهلون قيمة الابتسامة، إنها تسعد النفس، وتبعث فيها إشراقة أمل».

١١ أعرب ما تحته خط.

١٢ صوّب الخطأ فيما يلي : «قرأت أربعون كتاباً».

١٣ «اشتريت ١٥ قلم». اكتب الرقم الحسبي بلفظ عربي، وغير ما يلزم.

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أعقل الناس أعذرهم للناس».

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملى عليك.

أولاً : التعبير :

١ اكتب لافتة إرشادية عن أهمية النظافة.

٢ الأمية مرض هدام يجب القضاء عليه. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحررة المحتوى) :

«التذوق الفني مهم جداً في حاضر حياتنا ومستقبلها، فهو ترسيخ لقيم الجمال والحيوية والحرية والتنسيق والحضارة في النفس البشرية، ومستقبل أي أمة من الأمم يُشرق بالإبداع الفني والأدبي والعلمي لأبنائها. ويأتي هذا الموضوع المهم لتوضيح ما للفن التشكيلي من أثر في الطفل وواقعه ومستقبله، فهو جزء لا يتجزأ من الإبداع؛ لذا وجب الحرص على تنمية الفن البصري التشكيلي كجزء من التربية الجمالية عند أطفالنا، وتنمية مهارات الابتكار لدى الأطفال عن طريق الرسم وغيره من الأنشطة الأخرى».

٣ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

() التذوق الفني يرسخ قيم الجمال والحرية والحيوية.

٤ كيف نغرس الجمال وحب الإبداع في نفوس أبنائنا؟

من موضوع «عالم من ذهب» :

«فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪...».

٥ معنى كلمة «يقوده» : (أكمل).

٦ ما الاكتشاف الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

٧ حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل : (محمد نجيب - محمد فريد - سعد زغلول - أحمد عرابي)

٨ ورد المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصري؛ بدافع :

(التقرب إلى اليهود - الانتقام من الجيش المصري - جمع المال - الوصول إلى مقاعد الحكم)

ثالثاً : النصوص :

• من نص « الفلاح » :

أنا الفلاح في مصر .: أردت رايها تبرا
فلا تبقى يدى قفرا .: بواديها، ولا فقرا

٩ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

() الفلاح المصرى لا يستخدم سوى الآلات القديمة.

١٠ كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟

رابعاً : النحو :

«لُقِّبَ الطبيب والفيلسوف الإسلامى ابن سينا بالشيخ الرئيس، وكان أعجوبة عصره في الذكاء، وصار أمهر أطباء عصره وهو ما يزال شاعراً، ومن أشهر كتبه (القانون) في الطب».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١١ إعراب كلمة «الفيلسوف» : (معطوف مرفوع - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - معطوف منصوب)

١٢ إعراب كلمة «أطباء» :

(نعت منصوب - خبر (صار) منصوب - اسم (صار) مؤخر مرفوع - مضاف إليه مجرور)

١٣ «كم جنيهاً يدفعه الفرد في الضرائب ؟». عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى خبرية تكون :

(كم جنيهاً يدفعه الفرد في الضرائب ! - كم جنيهاً يدفعها الفرد في الضرائب ! - كم جنيهاً يدفعه الفرد في

الضرائب ! - كم من جنيهاً يدفعه الفرد في الضرائب !)

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّي أَنْ مِيزْتَنِي عَنِ الْحَيَوَانِ بِالْعَقْلِ».

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملأ عليك .

4

اختبار

أولاً : التعبير :

١ اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها بعيد ميلاده.

٢ مصر غنية بخيراتها، والأمل معقود على الصحراء للنهوض بها. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحررة المحتوى) :

«إِنَّ الْمُتَّبِعَ لِلْهَدَى النَّبَوِيِّ الْحَكِيمِ يَرَى أَنَّ فِيهِ تَأْكِيدًا وَتَفْصِيلًا لَمَّا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنْ أَهْمِيَّةِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ، فَهُوَ يَتَقَدَّمُ عَلَى كُلِّ الْعِبَادَاتِ، وَيَلِي عِبَادَةَ اللَّهِ وَتَوْحِيدَهُ؛ بَلْ إِنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ يُوَازِي الْجِهَادَ وَيَفْضُلُ عَلَيْهِ أحيانًا، وَخَاصَّةً الْبِرَّ بِالْأُمِّ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ جَاهِمَةَ السَّلْمِيِّ أَنَّ جَاهِمَةَ جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ (ﷺ) فَقَالَ : "يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَدْتُ الْغُرُورَ، وَجِئْتُكَ أَسْتَشِيرُكَ"، قَالَ : "فَهَلْ لَكَ مِنْ أُمٍّ؟" قَالَ : "نَعَمْ"، قَالَ : "فَالزَّمْهَا؛ فَإِنَّ الْجَنَّةَ عِنْدَ رِجْلَيْهَا"».

٣ يأتي بر الوالدين في المرتبة الثانية بعد (أكمل).

٤ بِمَ أَشَارَ النَّبِيُّ (ﷺ) عَلَى (ابن جَاهِمَةَ السَّلْمِيِّ) ؟

من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمتباينةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عِبْرَ السِّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمُشَارِبِهِ».

٥ مرادف «متباينة» : (أكمل).

٦ فيمَ اختلفت الأجيال عبر السنين والعصور؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ نفى سعد زغلول مرتين، الأولى إلى، والثانية إلى (أكمل).

٨ علامَ اتفق الخديو مع الإنجليز؟

ثالثاً : النصوص :

من نص «الفلاح» :

أنا الفلاح في مصر .: أرد ترابها تبراً
فلا تبقى يدي قفراً .: براديهها، ولا فقراً

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ٩ بين كلمتي «تراب - تبراً» :
(تضاد - تجانس - تنافر - ترادف).
١٠ استخدام الضمير «أنا» أفاد :
(الأنانية - الطمع - الفخر - الكبر).
١١ ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟

رابعاً : النحو :

- «تمت انتخابات اتحاد الطلبة في المدرسة، فقام الطلاب باختيار طالب واحد كأمين للاتحاد، و (هـ) طلاب للأنشطة الرياضية، و (١١) طالباً لبقية الأنشطة التي تحتاجها المدرسة كلها».
١٢ أعرب ما تحته خط.
١٣ اكتب الأرقام في الفقرة السابقة بالحروف العربية.

خامساً : الخط :

- ١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
«مَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ صُمَائِرَهُمْ».

سادساً : الإملاء :

- ١٥ اكتب ما يُملَى عليك.

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء.
- ٢ اكتب في الموضوع التالي فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد على خمسة أسطر:
- العاقل ليس لديه ما يسمى بوقت فراغ، وإنما حياته يقضيها في عمل مفيد يعود بالنفع على نفسه وأمته.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحررة المحتوى) :

«ينتظر المسلمون في جميع بقاع الأرض شهر رمضان بشوقٍ وترقبٍ رُغمَ ما في الصَّيام من مشقةٍ، وتلهجُ ألسنتهم بالدعاء قبل قدومه بشهورٍ (اللهم بلغنا رمضان)، وتترنُّن المساجدُ والشوارعُ والأبنيةُ بأنهى أنواع الزينة، وهى إن كانت زينةً ماديةً إلا أنها تدلُّ على الحبِّ النفسى لهذا الشهر الكريم، وشهر رمضان شهرُ الصحة البدنية والنفسية؛ فحينما يضعُ الله - سبحانه - نظاماً لبنى الإنسان أو يحدُّ لهم حدوداً، فإنما يكونُ ذلك لمصلحتهم أولاً وأخيراً».

٣ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

()

ينتظر المسلمون شهر رمضان بشوق وترقب.

٤ ما مظاهر الفرحة بقدوم شهر رمضان ؟

من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«وَنَسُوقُ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَّهَا تُبَيِّنُ لَكَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ : قامَ أستاذُ جامِعِي، في قِسمِ إدارةِ الأعمالِ بإلقاءِ مُحاضرةٍ عَنَ أَهْمِيَةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وإِدَارَتِهِ، حَيْثُ عَرَضَ مِثَالاً حَيّاً أَمَامَ الطَّلَبَةِ لِتَصِلَ الْفِكْرَةُ لَهُمْ».

٥ مرادف «إلقاء» : (رمى - إعطاء - تلخيص - تأجيل). اختر.

٦ حدّد الهدف من التجربة السابقة.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

٧ ناصرت الدول الكبرى حليفتها فى مؤتمر الصلح. (مصر - بريطانيا - فرنسا - ألمانيا).

٨ من أكون : حرصت على توحيد الصفوف بين عنصرى الأمة ؟ (.....)

ثالثاً : النصوص :

من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْنُوعٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ» .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

٩ مرادف «شعور» : (شعر - إحساس - فهم - تأكد) .

١٠ الصفة التي لم يذكرها الكاتب في النص : (الرحمة - الزهد - العدل - الصدق) .

رابعاً : النحو :

«الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها، فأثاروا أحداثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيعت عليهم الفرصة ؛ لذا نتمنى دائماً أن تكون مصر أكثر أمناً» .

١١ أعرب ما تحته خط .

١٢ بين نوع (كم) في الجملتين التاليتين :

«كم أبطال استشهدوا في سبيل الله - بكم جنيهاً اشترت الهاتف» .

١٣ «شاهدت (٨) عصافير» . اكتب الرقم بالحروف العربية .

خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط» .

سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملأ عليك .

1 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ (X)

٤ لما كانت تمثله هذه المدن من عظمة فى الماضى .

٥ اتجاهاته .

٦ هى هدف الإنسان فى الحياة، أو مشروع يريد أن يحققه كالتعليم، أو إسعاد مَنْ يحب .

٧ الخديو توفيق .

٨ - بعث الحركة الوطنية فى الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الحكام وكبار الموظفين للاحتلال .

- الدعاية للقضية المصرية فى أوربة؛ حتى يفهم العالم كله أن فى مصر شعباً حُرّاً .

٩ أكبر .

١٠ وعدهم بأن :- يستخدم الآلات الحديثة، ويكون نقابات تحفظ حقوقه .

- يبذل أقصى جهده؛ لينهض بوطنه .

- يحمى بلاده، فهى تراث أجداده؛ ليسلمها لأولاده قوية عزيزة .

١١ خبر .

١٢ مضاف إليه .

١٣ حضر المؤتمر أربعة عشر طالباً، وعشر طالبات .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

2 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ شتيت .

٤ تُسهم في اكتساب خبرات ، وإنشاء صلات بمن بإمكانه الاستفادة والمساعدة في أمور شتى ، كما تُسهم في خلق فضاءات لتلاقى أهل الميول الثقافية والفنية المتجانسة .

٥ (X)

٦ - قلادة العلوم الوطنية الأمريكية ، والتي تُعد من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم .

- جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم .

٧ اللواء .

٨ لتهدئة الأمور ، والتحقيق في أسباب الثورة ، ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها .

٩ المنفلوطي .

١٠ الخلق هو أداء الواجب لذاته ، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك فعلى الإنسان ألا ينتظر مقابلًا لخلقه الحميد .

١١ - مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

١٢ قرأت أربعين كتابًا .

١٣ اشتريت خمسة عشر قلماً .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

3 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ (✓)

٤ عن طريق تنمية الفن البصري التشكيلي كجزء من التربية الجمالية عند أطفالنا وتنمية مهارات الابتكار لدى الأطفال عن طريق الرسم وغيره من الأنشطة الأخرى .

٥ يرأسه .

٦ توصل لأول مرة إلى شفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان الذهب أو الفضة فائقة الدقة .

٧ محمد فريد .

٨ جمع المال .

٩ (X)

١٠ بأنه يجعل الأرض التي لا نبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقرويعم الرخاء .

١١ معطوف مرفوع .

١٢ مضاف إليه مجرور .

١٣ كم جنيه يدفعه الفرد في الضرائب !

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

4 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ عبادة الله وتوحيده .

٤ بأن يرفع أمه ويخدمها ويعمل على راحتها؛ كي ينال رضاها ويدخل الجنة .

٥ مختلفة .

٦ في تفسير مفاهيم الوقت .

٧ مألوفة ، شيشل .

٨ على أن يفكروا في طريقة تمكنهم من دخول مصر .

٩ تجانس .

١٠ الفخر .

١١ التأكيد على شدة إخلاص الفلاح في العمل من أجل ازدهار بلاده .

١٢ - فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

١٣ خمسة - أحد عشر .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

5 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ (✓)

٤ تلهج ألسنتهم بالدعاء ، وتتنزّل المساجد والشوارع والأبنية بأبهى أنواع الزينة .

٥ إعطاء .

٦ توضيح قيمة الوقت وأهمية تنظيمه ، وتحديد الأهداف الكبرى أولاً .

٧ بريطانيا .

٨ سعد زغلول .

٩ إحساس .

١٠ الزهد .

١١ - مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

١٢ خبرية - استفهامية .

١٣ ثمانية .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

صح وخطأ

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ للوقت مفاهيم قليلة ومتشابهة عبر السنين والعصور.
- ٢ طول العمر فرصة لتعويض الوقت الضائع.
- ٣ إذا استغل الإنسان الوقت فقد كل شيء.
- ٤ مرور الوقت يكسب الإنسان العاقل خبرة أكثر وحياة أوسع.
- ٥ إذا ازدحم جدول الإنسان بالأعمال عجز عن تحقيق المزيد من الأهداف.
- ٦ عرض الأستاذ الجامعي مثالاً خيالياً على قيمة الوقت.
- ٧ يتأنى الإنسان ويتمهل في وضع أهدافه موضع التنفيذ.
- ٨ علينا وضع الصخور الكبيرة في الدلو أولاً وإلا فلن يمكننا وضعها أبداً.
- ٩ إذا ضيعت الوقت وأنت كهل ضيعك الوقت وأنت شاب.
- ١٠ من أقوال شكسبير: «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك».
- ١١ عليك إغفال الترويح عن نفسك كي تستطيع الإفادة المثلى من وقتك.
- ١٢ وضع الأستاذ الماء على الصخور والرمال ليسد الفجوات فيها.
- ١٣ الحوار وسيلة تربوية ضرورية بين المعلم والتلاميذ.

الاختيار من متعدد

ثانياً

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ كان الأستاذ الجامعي من قسم إدارة (الأعمال - الأموال - الأزمات - المشروعات)
- ٢ كان موضوع المحاضرة عن أهمية (العمل - المال - الأخلاق - الوقت)
- ٣ وضع الأستاذ في الدلو أولاً. (الماء - الصخور الكبيرة - الحصيات - الرمل)
- ٤ كان الطلاب في أثناء المحاضرة (غافلين - نائمين - مازحين - متفاعلين)
- ٥ اتفقت الأجيال على أهمية الوقت وعلى أنه الكنز الذي يستطيع به الإنسان أن يملك (المال - الجواهر - المصانع - كل شيء)

٦ التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي تمت على

(مرحلة واحدة - مرحلتين - ثلاث مراحل - أربع مراحل)

٧ كان الهدف من التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي

(بيان قيمة الوقت - ضرورة تحديد الأهداف من البداية - معرفة قيمة التعاون - الأولى والثانية)

٨ من وجهة نظر الطلاب أنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد

ب..... (النفاق والرياء - الكذب والخيانة - المال والمحسوبية - الجد والاجتهاد)

٩ الصخور الكبيرة في الدرس ترمز إلى

(المراحل التعليمية - الهوايات والألعاب - الأهداف الكبرى - أساس البناء)

١٠ «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك» تدل على

(خطورة السيف - قوة الإنسان - أهمية الوقت - سرعة البديهة)

أكمل

ثالثاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ للوقت مفاهيم، و.....

٢ يختلف مفهوم الوقت باختلاف

٣ الوقت ك..... إن لم تقطعه قطعك.

٤ ألقى الأستاذ الجامعي محاضرة عن أهمية

٥ قائل عبارة: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك» هو

٦ التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي كانت عن

٧ يقصد بـ «الحصيات الصغيرة»:

٨ قال شكسبير: «إذا ضيعت الوقت وأنت ضيعك الوقت، وأنت

٩ اتفق الجميع على أهمية الوقت وعلى أنه الذي إذا قدره الإنسان

امتلك

١٠ قال الأستاذ الجامعي لطلابه: تذكروا أن تضعوا أولاً.

١١ الدلو موضع التجربة يشير إلى

١٢ الهدف من التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي هو، و.....

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ علل: اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت.

٢ علام اتفق الجميع بخصوص الوقت؟

٣ ماذا تعرف عن د/ زكى نجيب محمود؟

٤ ابحث في شبكة الإنترنت واستخرج معلومات عن شكسبير.

٥ اذكر بعض الأقوال المأثورة التى تبين أهمية الوقت.

٦ لخص التجربة التى قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت.

٧ ما الهدف من التجربة من وجهة نظركل من: أحد الطلاب - الأستاذ الجامعى؟

٨ ماذا وضع الأستاذ داخل الدلو بعدما وضع كيس الرمل؟

٩ اذكر أمثلة للأهداف الكبرى فى حياتك كما حددها الأستاذ.

١٠ بم نصح الأستاذ التلاميذ؟

١١ كيف يحقق الإنسان أهدافه؟

١ «إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- معنى «تداولتها»: (تناقلتها - سمعتها - عدلتها - تبنتها)
- ٢- مضاد «اتفق»: (تصارع - اختلف - تشاجر - اشتبك)
- ٣- مفرد «مفاهيم»: (فاهم - مفهوم - فهم - فهميم)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة. ()
- ٢- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». القول لشكسبير. ()
- (ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت؟
- (د) ماذا تفهم من: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

٢ «ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت عن هذا الكنز: ... «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك» (زكي نجيب محمود)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- مرادف «استطاع»: (أسرع - قدر - تمكن - الثانية والثالثة)
- ٢- مضاد «عرف»: (عجز - جهل - فارق - ابتعد)
- ٣- الصخور الكبيرة في حياة الإنسان قد تكون: (هدفه في الحياة - مشروعًا يريد تحقيقه - إسعاد من يحب - كل ما سبق)

(ب) أكمل:

- ١- الدلو في الدرس يرمز إلى
- ٢- للوقت مفاهيم

(ج) لماذا اختلفت الأجيال في تعريف الوقت؟

(د) اذكر قولاً عربيًا مأثورًا يوضح أهمية الوقت مما ورد في الدرس.

«ونسوق إليك هذه القصة، علّها تبين لك قيمة الوقت: قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته؛ حيث عرض مثالاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى «نسوق»: (نقود - نقد - نكتب - نهدي)

٢- مفرد «الأعمال»: (العميل - العامل - العمل - العملة)

٣- الذي قام بالتجربة كان يعمل:

(باحثاً فضائياً - معلم فيزياء - أستاذاً جامعياً - مهندساً معمارياً)

(ب) لخص التجربة العملية التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت.

(ج) استخدم الأستاذ التجربة مصحوبة بالرمز. فما فائدة ذلك؟

(د) ماذا يحدث لو ... ؟

١- ضيع الإنسان فترة شبابه في اللهو واللعب . ٢- استغل الإنسان الوقت الاستغلال الأمثل.

«كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ **دلوًا** على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو **بعناية** واحدة **تلو** الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: «هل هذا الدلو ممتلئ؟».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- المراد بـ «**عناية**»: (حضور - حرص - انشغال - مهمة)

٢- معنى «**تلو**»: (بعد - عقب - عند - الأولى والثانية)

٣- جمع «**دلو**»: (دلاء - دُلَى - أدل - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- على الإنسان أن يحدد أهدافه دون تأخير أو إبطاء . ()

٢- نتعلم من الدرس الحفاظ على الوقت وعدم ضياعه فيما لا يفيد. ()

(ج) ما موضوع المحاضرة التي ألقاها الأستاذ الجامعي؟

(د) كيف يحقق الإنسان أهدافه؟

اكتب قصة تتماشى مع هذه النهاية: «وعندما سألوه عن سر نجاحه.. رد قائلاً: معرفتي بأهمية الوقت وحرصى على كل دقيقة».



ابحث
وتعلم

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، لكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- معنى «مشاربه» ٢- مضاد «متباينة»

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- إن للوقت مفهومًا واحدًا وثابتًا تداولته الأجيال المختلفة. ()

٢- المقصود بالصخور الكبيرة في الدرس أهداف الإنسان في الحياة. ()

(ج) اذكر أهم الأقوال المأثورة التي تبين قيمة الوقت.

الشرقية - ٢٠٢٣

«فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب، «هل هذا الدلو ممتلئ؟» قال بعض الطلاب: (نعم) فقال لهم: هل أنتم متأكدون؟ ثم سحب كيسًا مليئًا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة... ثم سأل مرة أخرى: هل هذا الدلو ممتلئ؟ فأجاب أحدهم: ربما لا...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أجاب»: (سعد - رد - أسهم - علم)

٢- مضاد «ممتلئ»: (قليل - فارغ - ضعيف - صغير)

٣- مفرد «الطلاب»: (المطلب - الطالب - المطلوب - الطلوب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- المقصود بالكنز في الدرس هو المال. ()

٢- نتعلم من الدرس الحفاظ على الوقت وعدم ضياعه فيما لا يفيد. ()

(ج) ١- ما المرحلة التي وضع فيها الأستاذ الحصيات الصغيرة؟ ولماذا تم وضعها في هذه المرحلة؟

٢- ما الهدف من هذه التجربة من وجهة نظر الأستاذ؟

(د) انسب كل عبارة إلى قائلها:

١- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك».

٢- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل».

الغربية - ٢٠٢٣

«أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول **المرء** مليئًا بالأعمال؛ فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجهد والاجتهاد».

(أ) هات: مرادف «المرء»، ومضاد «حماس».

(ب) ١- كان للأستاذ رأى في إجابة الطالب. وضح ذلك.

٢- ما قيمة إجراء تجربة عملية أمام الطلاب في أثناء الدرس؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال. ()

٢- المقصود بالصخور الكبيرة أهداف الإنسان في الحياة. ()

سوهاج - ٢٠٢٣

«أجابه الأستاذ: صدقت.. ولكن ليس ذلك السبب الرئيس.. فهذا **المثال** يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولًا ما كان **إمكاننا** وضعها أبدًا».. ثم قال: «قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له: إنها هدفك في هذه الحياة، أو مشروع تُريد تحقيقه كتعليمك و**طموحك** أو إسعاد من تُحب أو أى شيء يمثل أهمية كُبرى في حياتك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «**طموحك**»: (رغبتك - تطلعك للأفضل - هوايتك - معرفتك)

٢- مضاد «**إمكاننا**»: (ضعفنا - عجزنا - جهلنا - تخاذلنا)

٣- جمع «**المثال**»: (التمثيل - الممثلون - الأمثلة - لأشياء مما سبق)

(ب) أكمل:

١- الوقت ك..... إن لم تقطعه قطعك.

٢- الحكمة أن تضيف..... إلى.....

٣- إذا ضيعت الوقت وأنت..... ضيعك الوقت وأنت.....

(ج) ما المثال الذى يتحدث عنه الأستاذ؟ وما السبب الذى ذكره الطالب؟

(د) ما الذى لا بد على الطلاب تذكره دائمًا؟ وماذا سيترتب على عدم العمل به؟

القاهرة - ٢٠٢٣

١

«لوقت مميزات يتميز بها؛ فهو سريع الانقضاء يمرُّ مرَّ السحاب، وما مضى منه لا يعود، وهذه ميزة أخرى من مميزاته، فكل وقت يمضى، وكل ساعة تنقضى، وكل لحظة تمر ليس بالإمكان استعادتها، ولا يمكن تعويضها. ولما كان الوقت سريع الانقضاء وما مضى منه لا يعود؛ كان **أنفس** ما يملك الإنسان؛ فهو وعاء لكل عمل وكل إنتاج. وفي الواقع هو رأس المال **الحقيقي** للإنسان؛ لذلك مَنْ يحسن استغلال الوقت يكن من الناجحين، ولو نظرت في حياة العظماء فستجد أن جميعهم كانوا يقدرون الوقت ويحسنون استغلاله».

- تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- (أ) مرادف «أنفس»:
 (ب) مضاد «الحقيقي»:
 (ج) للوقت مميزات يتميز بها فهو
 (د) يعد أنفس ما يملك الإنسان؛ فهو وعاء لكل عمل وكل إنتاج.
 (هـ) كل لحظة تمر من عمر الإنسان لا يمكن
 (و) تذكرها - استعادتها - تعويضها - الثانية والثالثة

الأضواء - ٢٠٢٣

٢

«الحرية ليست هذا الشيء الذى **يبيح** لك أى شئ فى كل وقت، وإنما هى رقابة على أفعالك التى تؤديها باختيارك، فحريتك تنتهى عندما تبدأ حرية الآخرين، وهذه المقولة تعنى تنظيم العلاقات الإنسانية بشكل منهجى، فحريتك تتيح لك أن تجرى بسيارتك فى كل اتجاه لكن تنتهى هذه الحرية عندما تبدأ حريتى أنا فى إيجاد طريق لسيارتى أيضاً؛ لذلك لست حرّاً فى أن تصدم الناس بالقول أو السلوك الخارج، ولست حرّاً أن تحتقرا الآخرو **تدنى** من شأنه، ولست حرّاً أن تخرج على قوانين الدولة لتعرق مسيرة التقدم».

عبد الحافظ بخيت - مطوية «اعرف بلدك»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- معنى «يبيح»:
 ٢- مضاد «تدنى»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
 ١- الحرية معناها أن تفعل أى شئ فى أى وقت. ()
 ٢- الحرية تعنى الخروج على قوانين الدولة لعرقلة مسيرة التقدم. ()
 (ج) وضح مفهوم الحرية من وجهة نظرك.

كفر الشيخ - ٢٠٢٣



اقرأ ثم أجب

«قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثالاً حيًا أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم... كان المثال عبارة عن اختبار قصير. فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: «هل هذا الدلو ممتلئ؟» قال بعض الطلاب (نعم)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «عناية»:
(سكن - رحيل - حرص - قوة)
- ٢- مضاد «حيًا»:
(مروءًا - مخيفًا - مملًا - خياليًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». تعنى أن الوقت سلاح ذو حدين. ()
- ٢- إذا ضيعت وقتك في شبابك فيما يضرك ضاع مستقبلك في كبرك. ()

(ج) ماذا يحدث لو ضيع الإنسان وقته وهو شاب؟

(د) لماذا اختلفت الأجيال في تفسيرها لمفهوم الوقت؟

(هـ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(و) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمين مبنيين، وبين نوع كل منهما. ٢- همزة قطع وألف وصل.
- ٣- فعلًا معربًا. ٤- نعتًا، وبين نوعه.

(ز) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- القرآن ثلاثون (تمييز مناسب واضبطه)
- ٢- قرأت الممتعة. (منعوتًا واضبطه)
- ٣- لا يضحك الحزين السعيد. (حرف عطف ينفي الحكم عما قبله)
- ٤- جاء الطلاب الفائزون. (حول النعت إلى حال)





الدرس ٢ الخلق.. كنز لا يفنى

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

تدرب

مجاب عن بعضها

صح وخطأ

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ ولد المنفلوطى فى مدينة الزقازيق فى محافظة الشرقية.
- ٢ من أهم مؤلفات المنفلوطى: «النظرات»، و«العبرات».
- ٣ وصانا الرسول ﷺ بحسن الخلق.
- ٤ الضمير هو الرقيب على تصرفات الإنسان.
- ٥ الرحيم لا يكون رحيماً حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.
- ٦ الصدق فى الأقوال، لا الأفعال.
- ٧ الخلق هو أداء الواجب دون انتظار الثواب.
- ٨ صاحب الخلق الكريم من يخالف فعله قوله.
- ٩ لا توجد علاقة بين الخلق والواجب.
- ١٠ الشجاع من يصرخ فى وجه من يعتدى على وطنه وأهله.
- ١١ يخاف الإنسان الفاضل من القانون أكثر من خوفه من ضميره.
- ١٢ من الخلق أن تبكى لحال البؤساء.
- ١٣ ترقى الأمم وتتقدم إذا زرعت فى نفوس أبنائها الفضيلة.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ الذى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه هو (الصادق - الكريم - الرحيم - العادل)
- ٢ الذى يحكم على نفسه قبل أن يحكم على الآخرين هو (العدل - الصادق - الكريم - الرحيم)
- ٣ الذى يمنع الإنسان من ارتكاب الشر هو (العقل - القلب - الضمير - العقاب)
- ٤ يعد الخلق كنزاً؛ لأنه يكون مصدر فخر للإنسان طوال حياته وسيرة بعد مماته. (مذمومة - محموددة - مكروهة - حقيرة)

- ٥ الميزان الدقيق الذى وضعه «مصطفى لطفى المنفلوطى» للأخلاق الكريمة هو
- ٦ «وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة». أسلوب للنصح والإرشاد.
(استفهام - أمر - نداء - نهى)
- ٧ يتجلى الخلق فى وجه من يجترئ على إهانة الوطن بـ
- ٨ من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فلا بد أن يهتم بـ
- ٩ استعرض الكاتب ثلاثة دوافع لإبعاد الإنسان عن الشر، وأيد منها
- ١٠ التعبير الأكثر دلالة على أهمية الضمير هو
- (أداء الواجب لذاته - حين يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه - هو الدمعة التى تترقق فى عيون الرحيم - ضميره قائده .. ومناره الذى يستنير بنوره)
- ١١ التعبير بقوله: «الخلق هو الصرخة.....» دلالة
- (قوة تسليح العدو - هيبة العدو وبطشه - جرأة الوطنى فى دفع العدوان - عدم القدرة على فعل شئ سوى الصراخ)

ثالث الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟
- ٢ ما الذى يجعل الإنسان مسئولاً أمام ضميره؟
- ٣ كيف يكون المرء جديرًا بأن يكون: كريماً - رحيماً - عادلاً - صادقاً؟
- ٤ ما زواج الإنسان عن الشر من وجهة نظر الكاتب؟
- ٥ ما الذى يجب أن يمنع الإنسان عن الشر؟
- ٦ كيف يكون الضمير رقيباً على الإنسان؟
- ٧ ما الصورة المثلى للأخلاق الحميدة كما وضحها الكاتب؟
- ٨ كيف انتهى المنفلوطى إلى تحديد مفهوم الخلق؟
- ٩ ماذا علينا أن نفعل إذا أردنا أن نعلم الناس مكارم الأخلاق؟

١ «الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه، ولا العادل عادلاً حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله».

- (أ) تخير الصواب: «أنه مسئول» أسلوب
 (ب) أكمل: ١- بين كلمتي «السر - العلانية» :
 ٢- الجمال في «يبكي قلبه» :

٢ «لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به، ومنازه الذي يستنير بنوره في طريق حياته».

- (أ) أكمل: ١- «ينفع - يهتدى - يستنير» أفعال تدل على
 ٢- الجمال في «أن يكون ضميره قائده» :
 (ب) تخير الصواب: «إنما ينفعه» أسلوب (أمر - مدح - قصر - تعجب)

٣ «الخلق هو الدمعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس. الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه، أو العبث بكرامة قومه».

- (أ) ما الجمال في ...؟ ١- «الخلق هو الدمعة». ٢- «الخلق هو الصرخة».
 (ب) أكمل: ١- استخدام الفعل المضارع «تترقق» يدل على
 ٢- بين «إهانة وطنه - كرامة قومه» :

٤ «وجملة القول: فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة..».

- (أ) أكمل: ١- بين كلمتي «الفضيلة - الرذيلة» يوضح
 ٢- «فليحى ضمائرهم» أسلوب غرضه
 ٣- تكرار كلمة «الخلق» يشير إلى
 (ب) تخير الصواب: «فمن أراد أن يعلم الناس.....» أسلوب (استفهام - شرط - تعجب - أمر)

١

«الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل، لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «شعور»: (رغبة - انطباع - إحساس - يقين)
- ٢- جمع «الخلق»: (الخلائق - الأخلاق - المخلوقات - الخلقاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قائل النص: مصطفى صادق الرافعي. ()
- ٢- كان الاهتمام في النص بالسلوكيات والأخلاق. ()

(ج) ١- ما الجمال في...؟ - «بأنه مسئول أمام ضميره». - «يبكي قلبه».

٢- ما فائدة الجمع بين «السر - العلانية»؟

(د) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره؟

٢

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشرخوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به ومناره الذي يستنير بنوره في طريق حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «زاجره»: (مانعه - ناهيه - رادعه - جميع ما سبق)
- ٢- جمع «مناره»: (مناور - منائر - منارات - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- النص يعرض لنا أفضل ما يجب أن يتحلى به المرء من مكارم الأخلاق. ()
- ٢- الضمير ليس رقيباً على الإنسان. ()

(ج) ١- ما الجمال في...؟ - «زاجره عن الشرخوفه من عذاب النار». - «ضميره قائده».

٢- ما دلالة الفعلين: «ينفع - يستنير»؟

(د) لماذا لا ينفع المرء أن يكون مانعه عن الشرخوفه من النار أو القانون؟

«الخلق هو الدمعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس .
الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه» .

(أ) هات من الفقرة ما يأتي :

- ١- معنى «الشقاء» :
٢- مضاد «تسكن» :
٣- جمعًا ومفردًا :
٤- كلمة مدلولها «الاستهانة» :
٥- تعبيرًا يدل على الحمية والغيرة :

(ب) أكمل ما يلي بما فهمت من النص : الخلق هو :

- ١- الدمعة التي
٢- شعور المرء
٣- أداء
٤- الصرخة التي

(ج) ١- ما الجمال في ... ؟ - «الخلق هو الدمعة» . - «إهانة وطنه» .

٢- ما دلالة «الخلق هو الصرخة» ؟

(د) كيف يظهر حب الوطن معبرًا عن خلق المرء ؟

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة» .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- المقصود بـ «جملة القول» :
٢- جمع «ذات» :
(عدده - تنوعه - خلاصته - سهولته)
(ذوى - ذوات - نذوات - لاشيء مما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- الخلق هو مسئولية الإنسان أمام الناس .
٢- الخلق هو صرخة الدفاع عن الوطن .
()
()

(ج) ١- ما الجمال في : «فليحي ضمائرهم» ؟

٢- ما دلالة تكرار كلمة «الخلق» ؟ وما العلاقة بين «الرغبة» و «النفور» ؟

٣- أى التعبيرين أجمل ولماذا : «فليحي» أم «فليوقظ» ؟

(د) رسم الكاتب صورة مثلى لكل من «الرحيم والكريم والعاقل والصادق» . وضح ذلك .

ابحث في الإنترنت عن صورة تعبر عن الميزان الدقيق الذي
وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة . ثم اكتب تعليقًا تحتها .



ابحث
وتعلم

١

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «مناره»: مصدر..... (حكمه - قيادته - نوره - حياته)

٢- جمع «قائد»:..... (قيود - قوَاد - أقياد - قيادات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الخلق كنز لا يفنى لأنه يظل مصدر فخر للإنسان طوال حياته. ()

٢- ضمير الإنسان هو قائده يراقبه ويحاسبه على تصرفاته. ()

(ج) ١- ما الجمال فى...؟ - «خوفه من القانون». - «يكون ضميره مناره».

٢- ما قيمة الجمع بين «لا ينفع - ينفع»؟

(د) كيف يكون المرء مثاليًا فى أفعاله؟

الإسماعيلية - ٢٠٢٣

٢

«الخلق هو الدمعة التى تترقرق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس. الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) تخير الصواب من بين القوسين:

١- مرادف «البؤس»:..... (الضعف - اليأس - الشقاء - الألم)

٢- مضاد «يجترئ»:..... (يفر - يتخلى - يجبن - يتجنب)

(ب) أكمل ما يلى بما فهمت من النص:

١- الصادق هو من تتطابق أفعاله مع.....

٢- الكريم هو من تستوى عنده.....

(ج) ١- ما الجمال فى: «الخلق هو الصرخة»؟

٢- ما دلالة استعمال كلمة «كلما»؟

(د) كيف عرض الكاتب بعض الصور للخلق فى الفقرة السابقة؟

أسبوط - ٢٠٢٣



اقرأ ثم أجب

«الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه. وجملته القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج. فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليجى ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «العبث»: (الاستهانة - الغضب - الخداع - الواجب)
٢- مضاد «الصرخة»: (السعادة - الهمسة - الجبن - الرحمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- إذا أردنا أن نعلم الناس مكارم الأخلاق فلنعمل على إحياء ضمائرهم. ()
٢- الذي ينفع المرء أن يكون ضميره هو دافعه إلى ترك الشر. ()

(ج) كيف يتجلى الخلق في وجه من يجترئ على إهانة الوطن؟

(د) ما الجمال في...؟

- ١- «فمن أراد أن يعلم الناس»:
٢- «الفضيلة - الرذيلة»:

(هـ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(و) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمين مبنيين، ويّن نوع كل منهما.
٢- فعلاً معرباً.
٣- همزة قطع وألف وصل.
٤- خبراً للناسخ، ويّن نوعه.

(ز) صوب الخطأ فيما يلي:

- ١- سعد المعلمين بتفوق طلابهم.
٢- يطربني عصفور صوته جميلاً.





الدرس ١ التمييز

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تَدْرِبْ

التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

١ حدد التمييز وبين نوع المميز فيما يأتي:

- أ باع التاجر كيلة قمحًا. ب زرع الفلاح فدانًا قطنًا.
ج قرأت ثلاثين كتابًا. د مصر أكثر البلاد أمنًا.
ه ازداد الطلاب علمًا. و احتاج المصنع إلى قنطار قطنًا.

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ بحثت عن كتاب واحد. «واحد» تمييز مجرور.
ب غرد فوق الشجرة سبعة عصافير. التمييز جمع مجرور.
ج في الفصل عشرون طالبة. لفظ «عشرون» للمذكر والمؤنث.
د دامت الرحلة ثلاثة أيام. العدد (ثلاثة) معرب.
ه شاركت في خمس مسابقات. التمييز هنا منصوب.

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ قرأت ثمانية
ب الساعة ستون
ج اليوم أربع وعشرون
د السنة خمسة وستون وثلاثمائة
ه يتكوّن فَرِيْقُ كرة القدم من لاعبًا .
و كَفَأَتِ المُدِيرَةُ طالبةً .
ز فِي مَكْتَبَتِي رَوَايَاتٍ .
ح فِي الشَّارِعِ سَيَارَةٌ .
ط يحتوى الكتاب على موضوعات .
ي اشترى أحمد قلمًا .
ك رَأَيْتُ فِي الشَّجَرَةِ غَصْنًا .
ل حضر الحفل مائة وسبعة .
- (كُتِبَا - كُتِبِ - كِتَابًا)
(دَقِيقَةٌ - دَقِيقَةٌ - دَقَائِقُ)
(سَاعَةٌ - سَاعَاتٍ - سَاعَةٌ)
(يَوْمًا - يَوْم - أَيَّامُ)
(إِخْدَى عَشَرَ - أَحَدَ عَشْرَةَ - أَحَدَ عَشَرَ)
(اِثْنَتَيْنِ وَعَشْرَيْنِ - اِثْنَتَانِ وَعَشْرُونَ - اِثْنَيْنِ وَعَشْرَيْنِ)
(ثَمَانٍ - ثَمَانِي - ثَمَانِيَّةُ) (الفيوم - ٢٠٢٣)
(ثَلَاثٌ - ثَلَاثَةٌ - ثَلَاثَةُ عَشَرَ - ثَلَاثَ عَشْرَةَ) (الجيزة - ٢٠٢٣)
(اِثْنَا عَشَرَ - عَشْر - عَشْرَةٌ - اِثْنَتَا عَشْرَةَ)
(سَبْعَ عَشْرَةَ - سَبْعَةُ عَشَرَ - سَبْعَ عَشَرَ - سَبْعَةُ عَشْرَةَ)
(اِثْنَا عَشْرَةَ - اِثْنَتَى عَشْرَةَ - اِثْنَى عَشَرَ - اِثْنَتَى عَشَرَ)
(طَالِبًا - طَالِبٍ - طَالِبَاتٍ - طَالِبَاتٍ)

٤ ضم خطًا تحت التمييز المناسب مما بين القوسين:

- أ على المكتب إحدى عشرة (قصصًا - كتابًا - قصة - كتبًا)
 ب في الفناء ثلاثة وعشرون (تلاميذ - تلميذًا - تلميذة - تلميذ)
 ج شارك في الحفلة اثنان وعشرون (تلاميذ - تلميذًا - تلميذة - تلميذ)
 د في المحفظة اثنتا عشرة ذهبية. (قطعًا - قطع - قطعة - قطعة)

٥ استخرج التمييز من الجمل التالية، وبين نوعه:

- أ اشتريت جرامًا ذهبًا.
 ب أسوان أفضل الأقاليم جواً في الشتاء.
 ج باع التاجر متراً حريراً.
 د أبوك أكثر منك تجربة.
 هـ السنة اثنا عشر شهراً.
 و غرسنا الأرض شجراً.

٦ اكمل بتمييز مناسب ثم اضبطه بالشكل:

- أ القرآن ثلاثون
 ب في الأسبوع سبعة
 ج في الجنيه مائة
 د أسماء الله الحسنى تسعة وتسعون
 هـ توفي الرسول ﷺ عن ثلاث وستين
 و في اليوم واللييلة أربع وعشرون وفي الساعة ستون
 ز اشتركت في رحلة إلى الأهرام بخمسة عشر
 ح في المدرسة تسع عشرة وبكل حجرة أربع
 ط في المكتبة مائة وعشرة آلاف

٧ أعرب ما تحته خط فيما يأتي: قال تعالى:

- أ ﴿وَوَعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾ [الأعراف: ١٤٢].
 ب ﴿وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾ [لقمان: ٢٧].
 ج ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَةً وَلِي نَجَةٌ وَاحِدَةً﴾ [ص: ٢٣].

٨ اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية وغير ما يلزم:

أ خَلَقَ اللهُ (٧) (سماء).

ب قَرَأْتُ (٢٣) (بَحْث).

ج السَّنَةُ القَمَرِيَّةُ (٣٥٤) (يوم).

د ركب الحافلة (٩) رجل و (١١) نساء.

ه عاد والدى من السعودية فى عام (١٤٣٠) مِنَ الهِجْرَةِ.

(المنيا - ٢٠٢٣)

٩ اكتب الأرقام فى العبارات الآتية بالحروف واضبطها وتمييزها بالشكل:

أ شَاهَدْتُ (١٣) سيارة.....

ب أعجبتنى (١٢) قصة فى المكتبة.....

ج شَاهَدْتُ (١٢) سيارة - فى الشارع (٣٠) شجرة..... (الدقهلية - ٢٠٢٣)

د احتاج المشروع إلى (١٢) عامل و (٣) آلة..... (الإسكندرية - ٢٠٢٣)

ه كتب الأديب (٢٣) رواية و (٩٢) مقالاً..... (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)

١٠ صوب ما تحته خط فى الجمل الآتية:

أ قرأت ثلاث وسبعون كتابًا. (الشرقية - ٢٠٢٣)

ب حصل طلابنا على خمسة عشر جائزة. (السويس - ٢٠٢٣)

ج فى القاعة ثمانون طالب. (بنى سويف - ٢٠٢٣)

١١ استبدل بالأرقام الآتية ألفاظًا عربية واضبطها هى وتمييزها بالشكل بعد وضع كل

منها فى جملة تامة:

أ ١١ (تفاحة). ب ١٢ (كتاب). ج ١٢ (قصة).

د ١٣ (تلميذ). ه ١٤ (سيارة). و ٢٢ (طائرة). ز ١١٣ (مدفع).

١٢ اكتب جملًا بها تمييز منصوب للتمييز الذى بين القوسين:

أ (عدد)

ب (كيل)

ج (مساحة)

د (وزن)

١٣ مثل في جمل لكل مما يأتي:

- أ) تمييز ملحوظ محوّل عن مبتدأ.
ب) تمييز ملحوظ محوّل عن فاعل.
ج) تمييز عدد مفرد منصوب.
د) تمييز عدد جمع مجرور.
هـ) تمييز عدد مفرد مجرور.

١٤ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- «خلق الله الإنسان وجعله خليفته في الأرض، ومنحه خواص ذهنية، مكنته من أن يسخر كل مظاهر الطبيعة لمنفعته، وصار ذا مكانة عظيمة، ومن أفضل الكائنات الحية تحضرًا وثقافة، وأصبح يعيش في مجتمعه وهو سعيد؛ ولذلك يحاول الناس إتقان أعمالهم إلا القليل منهم».
- (أ) «خليفته» إعرابها: (مفعول به أول - مفعول به ثان - نعت - مضاف إليه)
(ب) «يسخر» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
(ج) «الكائنات» إعرابها: (تمييز - مضاف إليه - نعت - خبر)
(د) التمييز الذي ورد بالفقرة هو: (خواص - مكانة - تحضرًا - إتقان)
(هـ) «يعيش في مجتمعه وهو سعيد». نوع الحال في العبارة:
(و) «خلق الله (٧) سماوات». عند كتابة الرقم بالأحرف يكون الصواب:
(سبع سماء - سبعة سماوات - سبعة سماء - سبع سماوات)

١٥ اقرأ، ثم اجب:

«مصر بلد السلم والسلام، منحها الله منزلة عظيمة بين الدول، يتعاون أبناؤها مخلصين للعمل على تقدمها ورفعتها، وهي أكثر الدول تعاونًا مع غيرها، ولا ينكر فضلها إلا جاحد».

- (أ) أعرب ما تحته خطّ.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
١- حاليًا، وبين نوعها. ٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٣- نعتًا، وبين نوعه.
(ج) إن عدد طلاب فصلنا (١٢) طالب و (١٧) طالبة فأصبح عددنا (٢٩) طالب.
اكتب الأرقام في الجملة السابقة بحروف عربية صحيحة، واضبط تمييزها بالشكل.
(د) أعرب ما يأتي: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَأَنفَجَرْتُ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].

أولاً: التعبير:

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها الشباب إلى العمل والإنتاج.

(ب) اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة؟ تحدث في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة:

(إجباري)

١- القراءة متحررة المحتوى :

«أبرز الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقاً اجتماعية، مثل: حق العمل، وعدم التمييز في الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة، ووجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم وتلقى التربية التي تنمي شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان، وتنمية تفاهم والتسامح بين جميع الشعوب».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- معنى «أبرز»:
(أخرج - أظهر - أغفل - أبعد)
- ٢- مفرد «الأمم»:
(الأم - الأمة - الأمّة - الأمومة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- وجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم. ()
- ٢- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان صدر عن جامعة الدول العربية. ()
- (ج) تشير الفقرة إلى بعض الحقوق الاجتماعية التي اشتمل عليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وضّح هذه الحقوق.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز».

- (أ) هات: ١- مرادف «المتعاقبة»:
٢- مضاد «اتفقت»:

(ب) ما سبب اختلاف الناس في تفسيرهم للوقت؟

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

(د) انسب القولين الآتيين لصاحبيهما:

- ١- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». ()
- ٢- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك». ()

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () (أ) الحرية الحقيقية هي الحرية الاقتصادية.
() (ب) اهتمت ثورة يوليو بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة.
() (ج) اعترف عبد الناصر بفضل السادة الزعماء السابقين.

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- (أ) «في عام ١٩٥٤ تم جلاء العدو عن مصر». المقصود بالعدو هو (العرب - الإنجليز - اليهود - الفرنسيون)
(ب) المدة التي قضتها بريطانيا في مصر عامًا.
(٣٢ - ٦٢ - ٢١ - ٧٢)

٣- ما عدد الجيش الذي هاجم حامية الفالوجا؟ وما موقف الحامية من هذا الهجوم؟

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«.... هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرو صدقة العلانية ..».

(أ) هات:

١- مرادف «شعور». ٢- جمع «المرء». ٣- مضاد «العلانية».

(ب) بم عرف الكاتب الخلق؟

(ج) ما الجمال في: «صدقة السرو صدقة العلانية»؟

(د) ماذا أفاد تكرار كلمة «الخلق»؟

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح في مصر
فلا تبقى يدي قفرا
أرد ترابها تبـرا
بواديها ولا فقـرا
فمن نخلي لكم رطب
ومن كرمي لكم عنب

(أ) هات: ١- مرادف «أرد»: ٢- مضاد «فقرا»:

(ب) اشرح البيتين مبيناً دور الفلاح في حياتنا.

(ج) ما الجمال في «أرد ترابها تبـرا»؟

(د) قائل النص: (أكمل).

رابعًا: النحو:

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين، فالنجاح لا يناله الكسول.
فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر حرصًا على عملكم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

- ١- «ساهرين» إعرابها
٢- «الكسول» إعرابها
٣- «حرصًا» إعرابها
(حال - فاعل - نعت - خبر)
(مفعول به - نعت - فاعل - مضاف إليه)
(مضاف - نعت - مفعول مطلق - تمييز)

(ب) استخراج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- نعتاً جملة، وبيّن محلها من الإعراب.
- ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنيّاً. ٣- ضميراً متصلاً، وآخر منفصلاً.
- (ج) ١- قرأت سبع موضوع وثلاثة عشرة قصص. (صحح الخطأ فى الجملة السابقة).
- ٢- «الوردة رائحتها جميلة». نوع الخبر فى الجملة (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد) (اختر)
- (د) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- العصفور..... فوق الغصن. (نعت)
- ٢- (أنت طالب فى المدرسة، وتدعو إلى الأخلاق الحميدة). (اجعل العبارة للمثنى وجمع المذكر السالم، وغير ما يلزم)
- ٣- يحبون وطنهم. (أكمل بضمير رفع مناسب، وبيّن نوعه)

خامساً: الخط:

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

مصر بلد الأمن والأمان.

سادساً: الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

نموذج (٢)

أولاً: التعبير:

(إجباري)

(أ) اكتب لافتة تحذرفيها زملاءك من خطورة التلوث.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١- العلم نور ينير حياة الإنسان ويساعده على التقدم والرقى.

٢- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القويم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.

ثانياً: القراءة:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى:

«إن أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي لا تنتظر مقابلاً لها، بل تنبع من القلب ومن رغبة لدى الإنسان في التضحية والعطاء. فالإنسان دائماً في حاجة إلى تكوين شخصيته، وصياغة واقعه، ليعبر من خلالهما إلى مستقبله، وما ستلقيه الحياة عليه من مسؤوليات، وواجبات والتزامات حياتية، وأسرية، ومعيشية، وعملية، واجتماعية، ليوافق كل ذلك ويعي معنى أن يواجه الإنسان مسؤولياته بشجاعة وقوة وتحمل وتفكير سليم ومستقل، وأن يكون معلماً لأجيال قادمة معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمم».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «أسمى»:

٢- مفرد «القمم»:

(أفضل - أغنى - أكثر - أحوج)

(القمم - القمة - القيمة - القوامة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

()

١- الإنسان دائماً في حاجة إلى تكوين شخصيته.

()

٢- أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي تنتظر مقابلاً لها.

(ج) ما دور الإنسان تجاه الأجيال القادمة؟

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى،

وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل الدلو ممتلئ؟».

(أ) هات: معنى «مائدة»: وجمع «دلو»:

(ب) ماذا تعني مقولة زكي نجيب محمود: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

(ج) وضح أثر تضییع الإنسان وقته وهو شاب.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ، وصحح الخطأ:

()

- صمدت جزيرة «شدران» أمام العدو، وظلت راية مصر مرفوعة عليها.

()

- استجاب الخديو توفيق لمطالب الشعب.

٢- كيف ابتليت مصر بانحراف الأحزاب؟

ثالثًا: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى» للمنفلوطي:

«الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) هات: ١- معنى «الدمعة»: ٢- مضاد «إهانة»: ٣- جمع «منظر»:

(ب) ما علاقة الأخلاق بحب الوطن؟

(ج) ما الجمال في...؟ «الخلق هو الصرخة».

٢- من نص «الفلاح»:

ومن حقلى لكم قصب
ومن غنمى لكم عهن
وفى طيرى ولا من
وقطنى يجلب اليسرا
ومن بقرى لكم سمن
منافع جمّة أخرى

(أ) هات من الآيات ما يلي: ١- معنى «يجلب»: ٢- مضاد «منافع»: ٣- جمع «جمّة»:

(ب) ماذا يصنع الفلاح في مصر؟

(ج) ما الجمال في...؟ ١- «قطنى يجلب اليسرا»

٢- «ولا من»

رابعًا: النحو:

«أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة، وصنع حياته على يقين من الإيمان والتجريب كليهما. فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال، فتلك وسائل لا غايات مهمة. فإذا لم تكن سعيدًا فابحث عن وسيلة السعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الجهد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(ضميرًا بارزًا وآخر مستترًا - كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل - فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا، وبيّن نوع كل منهما - فعلًا مضارعًا منصوبًا، وآخر مجزومًا).

(ج) «فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة طالبة». احذف العدد «سبع»، ثم اكتب الجملة صحيحة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة:

١ - اشترك في الرحلة طالبة.

٢ - اشترى الكاتب قلمًا.

(اثنا عشر - اثنتى عشرة - اثنتا عشرة)

(أربعة عشر - أربع عشر - أربع عشرة)

خامسًا: الخط:

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيبٌ سوانا

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

نموذج (٣)

أولاً: التعبير:

- اكتب برقية تعزية لصديقك الذى استشهد والده فى مكافحة الإرهاب.

- القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضر الأمم. اكتب فى هذا الموضوع موضعاً أهمية القراءة وأثرها على الفرد والمجتمع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

«إن مجالات التطوع لا حصر لها، ولا يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية دون أخرى؛ فبناء الوطن يحتاج إلى جهد الصغير والكبير، ولدينا فى مصر جمعيات ومؤسسات تقوم بالعمل التطوعى تشارك فيها نساء أولات جهد لا ينكر ورجال أولو عقول مستنيرة، وعليكم يا أبنائى أن تكونوا ساعين لرفعة وطنكم، متسلحين بالعلم وحسن الخلق».

(أ) أكمل: ١- معنى «أولو»:

٢- مفرد «مؤسسات»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية معينة. ()

٢- لا تشارك النساء فى العمل التطوعى. ()

(ج) كيف يمكنك تحقيق الرفعة والتقدم لوطنك؟

٢- من موضوع «الكنز. قبل أن يضيع»:

«وسألهم ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس، ثم عقب المعلم على إجابة الطالب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عقب»: (عبد - علق - أجاب)

٢- جمع «التجربة»: (التجارب - التجاريب - التجارب)

٣- مضاد «حماس»: (قوة - شجاعة - فتور)

(ب) بم أجاب الطالب؟ وبم علق المعلم؟

(ج) فيم اتفقت واختلفت الأجيال بشأن الوقت؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) حاكم الإنجليز الفلاحين فى دنشواى محاكمة عادلة. ()

(ب) سافر الخديوى الإسكندرية ليكون فى حماية الشعب المصرى. ()

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى (البريطانى - الفرنسى - الإيطالى - الألمانى)

ثالثًا: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق»:

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) اختر الصواب من بين القوسين:

(يزيد - يقوى - يعوق)

١- مرادف «يثبت»:

(الفضائل - المفاضيل - الفضول)

٢- جمع «الفضيلة»:

(الكراهية - الفوز - الرغبة)

٣- مضاد «النفور»:

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق من وجهة نظر الكاتب؟

(ج) ما الجمال في قول الكاتب «فليحيى ضمائرهم»؟

٢- من نص «الفلاح»:

سأنميها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادى	تراث أبى وأجدادى

(أ) هات من الفقرة السابقة

١- مضاد كل من «أضيع - آخذ».....

٢- مرادف «قويًا».....

(ب) الشاعر كان وفيًا لوطنه. وضح ذلك من خلال الأبيات، ثم بين قيمة العطف في قوله بماشية وآلات.

(د) «يفخر الفلاح بإخلاصه في عمله، وأنه يحول أرضها من الجفاف إلى الحياة» هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

رابعًا: النحو:

«كم من دولة أخذت بأسباب العلم فارتقت وعلت مكائنها ولم تستسلم للجهل الذى يؤخر الأمم ماديًا ومعنويًا، فالعلم مفتاح التقدم والرقى، فاحرصوا على العلم تتقدموا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً مبيناً وفعلاً معرباً. ٢- معطوفاً وأعربه. ٣- كم وبين نوعها.

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

- ١- «كم من مدرس في المدرسة!» (حول كم الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم).....
٢- اشتريت ثلاثة عشر. (كتاباً - كتب - كتاب) (اختر الإجابة الصحيحة).....

نموذج (١)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها الشباب إلى العمل والإنتاج.

(ب) اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة؟ تحدث في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة:

(إجباري)

١- القراءة متحررة المحتوى :

«أبرز الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقاً اجتماعية، مثل: حق العمل، وعدم التمييز في الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة، ووجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم وتلقى التربية التي تنمي شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان، وتنمية التفاهم والتسامح بين جميع الشعوب».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «أبرز»: (أخرج - أظهر - أغفل - أبعد)

٢- مفرد «الأمم»: (الأم - الأمة - الأمومة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- وجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم. (✓)

٢- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان صدر عن جامعة الدول العربية. (X)

(ج) تشير الفقرة إلى بعض الحقوق الاجتماعية التي اشتمل عليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وضح هذه الحقوق.

حق العمل، وعدم التمييز في الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة،

ووجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم وتلقى التربية التي تنمي شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان، وتنمية التفاهم

والتسامح بين جميع الشعوب.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب

أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز».

(أ) هات: ١- مرادف «المتعاقبة»: المتتالية.

٢- مضاد «اتفقت»: اختلفت.

(ب) ما سبب اختلاف الناس في تفسيرهم للوقت؟

لأن لكل جيل أهدافه ومشاربه التي تختلف عن الجيل الذي يسبقه أو يلحقه.

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

يجب وضع الأهداف الكبيرة أولاً؛ لأنه لو لم نضعها أولاً لما كان بإمكاننا وضعها أبداً.

(د) انسب القولين الآتيين لصاحبيهما :

١- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». (شكسبير)

٢- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك». (زكي نجيب محمود)

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (✓) (أ) الحرية الحقيقية هي الحرية الاقتصادية.
(✓) (ب) اهتمت ثورة يوليو بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة.
(✓) (ج) اعترف عبد الناصر بفضل السادة الزعماء السابقين.

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- (أ) «في عام ١٩٥٤ تم جلاء العدو عن مصر». المقصود بالعدو هو
(ب) المدة التي قضتها بريطانيا في مصر عامًا.

(العرب - الإنجليز - اليهود - الفرنسيون)

(٣٢ - ٦٢ - ٢١ - ٧٢)

٣- ما عدد الجيش الذي هاجم حامية الفالوجا؟ وما موقف الحامية من هذا الهجوم؟

أحد عشر ألفاً - صمدت الحامية بعزيمة وقوة إيمان أمام ضربات العدو.

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«.... هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرو وصدقة العلانية...».

(أ) هات:

١- مرادف «شعور»، إحساس وإدراك. ٢- جمع «المرء»، الرجال. ٣- مضاد «العلانية»، السر.

(ب) بم عرف الكاتب الخلق؟ بأنه شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.

(ج) ما الجمال في: «صدقة السرو وصدقة العلانية»؟ جمع بين الشيء وضده، يوضح المعنى ويؤكد.

(د) ماذا أفاد تكرار كلمة «الخلق»؟ يشير إلى تعدد مظاهر الخلق التي يمكن أن يظهر فيها، وتظهر صفاته ووظيفته، مثل:

«الخلق هو شعور المرء - هو الدمعة - هو أداء الواجب».

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح في مصر	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ولا فقرا
فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب

(أ) هات: ١- مرادف «أرد»: أحول. ٢- مضاد «فقرا»: غني.

(ب) اشرح البيتين مبيناً دور الفلاح في حياتنا.

تغنى الشاعر بالفلاح المصري الذي يفتخر بعمله وبجهده الوفير وبأنه يحول التراب إلى ذهب بزراعته الأرض،

فتتحول الأرض من الجفاف إلى الحياة والنماء، ومن الفقر إلى الغنى والرخاء، فيزرع النخل الذي يجنى منه الرطب

ويزرع الكرم الذي تأخذ منه العنب.

- دور الفلاح: تأخذ من زراعة الفلاح البلح والعنب والقصب القطن، ومن غنمه الصوف، ومن بقره اللبن والجبن والسمن.

(ج) ما الجمال في «أرد ترابها تبرا»؟

تعبير جميل يصور الأرض بعد زراعتها بالذهب.

(د) قائل النص: محمود الهراوي (أكمل).

رابعًا: النحو:

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين، فالنجاح لا يناله الكسول.
فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر حرصًا على عملكم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

- ١- «ساهرين» إعرابها
٢- «الكسول» إعرابها
٣- «حرصًا» إعرابها

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- نعتًا جملة، وبيّن محلها من الإعراب. يشرف (نعت جملة فعلية).
٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. يشرف، كونوا. ٣- ضميرًا متصلًا وآخر منفصلًا. الواو في (يقضون)، هم.
(ج) ١- قرأت سبع موضوع وثلاثة عشرة قصص. (صحح الخطأ في الجملة السابقة).
٢- قرأت سبعة موضوعات وثلاث عشرة قصة.

٢- «الوردة رائحتها جميلة». نوع الخبر في الجملة (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد) (اختر)

(د) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- العصفور..... فوق الغصن. الجميل. (نعت)
٢- (أنت طالب في المدرسة، وتدعو إلى الأخلاق الحميدة). (اجعل العبارة للمثنى وجمع المذكر السالم، وغير ما يلزم)
أنتما طالبان في المدرسة، وتدعوان إلى الأخلاق الحميدة - أنتم طلاب في المدرسة وتدعون إلى الأخلاق الحميدة.
٣- يحبون وطنهم. (أكمل بضمير رفع مناسب، وبيّن نوعه)
هم - ونوعه: ضمير غائب.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

نموذج (٢)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

(إجباري)

(أ) اكتب لافتة تحذرفيها زملاءك من خطورة التلوث.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١- العلم نورينير حياة الإنسان ويساعده على التقدم والرقى.

٢- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القويم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.

ثانياً: القراءة:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى:

«إن أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي لا تنتظر مقابلاً لها، بل تنبع من القلب ومن رغبة لدى الإنسان في التَّضحية والعطاء. فالإنسان دائماً في حاجة إلى تكوين شخصيته، وصياغة واقعه، ليعبر من خلالهما إلى مستقبله، وما ستلقيه الحياة عليه من مسؤوليات، وواجبات والتزامات حياتية، وأسريرة، ومعيشية، وعملية، واجتماعية، ليوافق كل ذلك ويعي معنى أن يواجه الإنسان مسؤولياته بشجاعة وقوة وتحمل وتفكير سليم ومستقل، وأن يكون معلماً لأجيال قادمة معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمم».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(أفضل - أغنى - أكثر - أحوج)

(القمم - القمة - القيمة - القوامة)

١- مرادف «أسمى»:

٢- مفرد «القمم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

(✓)

(X)

١- الإنسان دائماً في حاجة إلى تكوين شخصيته.

٢- أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي تنتظر مقابلاً لها.

(ج) ما دور الإنسان تجاه الأجيال القادمة؟ أن يعلمهم معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمم.

٢- من موضوع «الكنز». قبل أن يضيع:

«فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل الدلو ممتلئ؟».

(أ) هات: معنى «مائدة»: الطاولة التي يوضع عليها الطعام، وجمع «دلو»: أدلاء.

(ب) ماذا تعني مقولة زكي نجيب محمود: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

تعني أن الإنسان إذا استثمر الوقت فيما يعود عليه بالخير، فإن الوقت سيعطيه أكثر من حياة في هذه الدنيا.

(ج) وضح أثر تضییع الإنسان وقته وهو شاب. يضييعه الوقت وهو كهل.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ، وصحح الخطأ:

(✓)

(X)

- صمدت جزيرة «شدوان» أمام العدو، وظلت راية مصر مرفوعة عليها.

- استجاب الخديو توفيق لمطالب الشعب.

٢- كيف ابتليت مصر بانحراف الأحزاب؟ طغيت على زعماء الأحزاب وقادتها رجالها الأهواء والمطامع الشخصية، فأصبح هم كل حزب أن يحطم الحزب الآخر، أو أن يصل إلى مقاعد الحكم.

ثالثاً: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى» للمنفلوطي:

«الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) هات: ١- معنى «الدمعة»: قطرة من ماء العين. ٢- مضاد «إهانة»: إعزاز وتعظيم. ٣- جمع «منظر»: مناظر.

(ب) ما علاقة الأخلاق بحب الوطن؟ علاقة وطيدة حيث يظهر جلياً في رفض المرء إهانة وطنه، وردها للإنسان الذي تجرأ على ذلك.

(ج) ما الجمال في...؟ «الخلق هو الصرخة». تصوير للخلق بالصرخة؛ مما يدل على الشجاعة في مواجهة المعتدى.

٢- من نص «الفلاح»:

ومن حقلى لكم قصب	وقطنى يجلب اليسرا
ومن غنمى لكم عهن	ومن بقرى لكم سمن
وفى طيرى ولا من	منافع جمّة أخرى

(أ) هات من الآيات ما يلي: ١- معنى «يجلب»: يكسب. ٢- مضاد «منافع»: مضار. ٣- جمع «جمّة»: جمام.

(ب) ماذا يصنع الفلاح في مصر؟ ما تركت يده أرضاً في وادي النيل إلا حولتها من الجفاف إلى الخضرة، ومن الفقر إلى الغنى.

(ج) ما الجمال في...؟ ١- «قطنى يجلب اليسرا». تصوير جميل للقطن بإنسان يجلب الخير ويحضره، مما يوضح قيمة

القطن وفائدته العظيمة.

٢- «ولا من» أسلوب نفى يدل على إخلاص الفلاح في عطائه.

رابعاً: النحو:

«أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة، وصنع حياته على يقين من الإيمان والتجريب كليهما. فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال، فتلك وسائل لا غايات مهمة. فإذا لم تكن سعيداً فابحث عن وسيلة السعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الجهد».

(أ) أعرب ما تحته خط. آراء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - سعيداً: خبر تكتن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(ضميراً بارزاً وآخر مستتراً - كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل - فعلاً صحيحاً، وآخر معطلاً، وبيّن نوع كل منهما - فعلاً مضارعاً منصوباً، وآخر مجزوماً).

- ضميراً بارزاً: الهاء في حياته - الضمير المستتر: فاعل تتولى. - أسعد، السعادة.

- صنع: صحيح سالم، قرأ: صحيح مهموز، تجد: معتل. - المضارع المنصوب: تتولى، والمجزوم: تكن.

(ج) «فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة طالبة». احذف العدد «سبع»، ثم اكتب الجملة صحيحة.

فاز في مسابقة المكتبة عشر طالبات.

(د) اختر الإجابة الصحيحة:

(اثنا عشر - اثنتى عشرة - اثنتا عشرة)

١ - اشترك في الرحلة طالبة.

(أربعة عشر - أربع عشر - أربع عشرة)

٢ - اشترى الكاتب قلمًا.

خامساً وسادساً: أجب بنفسك.

نموذج (٣)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

- اكتب برقية تعزية لصديقك الذى استشهد والده فى مكافحة الإرهاب
- القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضر الأمم. اكتب فى هذا الموضوع موضعاً أهمية القراءة وأثرها على الفرد والمجتمع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

«إن مجالات التطوع لا حصر لها، ولا يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية دون أخرى؛ فبناء الوطن يحتاج إلى جهد الصغير والكبير، ولدينا فى مصر جمعيات ومؤسسات تقوم بالعمل التطوعى تشارك فيها نساء أولات جهد لا ينكر ورجال أولو عقول مستنيرة، وعليكم يا أبناءى أن تكونوا ساعين لرفعة وطنكم، متسلحين بالعلم وحسن الخلق».

(أ) أكمل: ١- معنى «أولو»: **أصحاب**

٢- مفرد «مؤسسات»: **مؤسسة**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية معينة. (X)
- ٢- لا تشارك النساء فى العمل التطوعى. (X)
- (ج) كيف يمكنك تحقيق الرفعة والتقدم لوطنك؟ أن نكون متسلحين بالعلم وحسن الخلق.
- ٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«وسألهم ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس، ثم عقب المعلم على إجابة الطالب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «عقب»: (عبد - **علق** - أجاب)
- ٢- جمع «التجربة»: (التجارب - التجاريب - **التجارب**)
- ٣- مضاد «حماس»: (قوة - شجاعة - **فتور**)
- (ب) بم أجاب الطالب؟ وبم علق المعلم؟

- مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.

- صدقت ولكن هناك هدف آخر.

(ج) قيم اتفقت واختلفت الأجيال بشأن الوقت؟

«لوقت مفاهيم متعددة ومتباينة - اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذى إذا قدره الإنسان، وعرف كيف

يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء».

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- (أ) حاكم الإنجليز الفلاحين فى دنشواى محاكمة عادلة. (X)
- (ب) سافر الخديوى الإسكندرية ليكون فى حماية الشعب المصرى. (X)
- ٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى **البريطانى** - الفرنسى - الإيطالى - الألمانى

٣- ما أسباب إصدار مصطفى كامل إصدار جريدة «اللواء»؟
لتوعية الشعب عن حقوقه المأخوذة منه وواجباته تجاه وطنه.

ثالثاً: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص "الخلق"

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) اختر الصواب من بين القوسين:

(يزيد - يقوى - يعوق)

١- مرادف «يثبت»:

(الفضائل - المفاضيل - الفضول)

٢- جمع «الفضيلة»:

(الكراهية - الفوز - الرغبة)

٣- مضاد «النفور»:

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق من وجهة نظر الكاتب؟

- نعلم الناس مكارم الأخلاق ب: إحياء ضمائرهم.

- غرس حب الفضيلة وكره الرذيلة في نفوسهم.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب «فليحيى ضمائرهم»؟

تصوير للضمائر بأنها أشخاص تحيا وهذا يدل على اليقظة.

٢- من نص «الفلاح»:

سأنميها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادى	تراث أبى وأجدادى

(أ) هات من الفقرة السابقة

١- مضاد كل من «أضيع - آخذه».

٢- مرادف «قويًا».

عزيزاً

(ب) الشاعر كان وفيًا لوطنه. وضع ذلك من خلال الأبيات، ثم بين قيمة العطف في قوله بماشية وآلات.

أنه سيعمل بكل جهده من أجل التنمية الزراعية مستخدماً في ذلك الوسائل القديمة كالماشى والحديثة كالآلات

المتطورة وسينشئ نقابات تحفظ له حقوقه وتساعد في شدته كي ينهض بالبلاد نهضة كبرى.

(د) «يفخر الفلاح بإخلاصه في عمله، وأنه يحول أرضها من الجفاف إلى الحياة» هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

أنا الفلاح في مصرأ أرد ترابها تبرأ

فلا تبقى يدى قفرا بواديهأ ولا فقرا

رابعاً: النحو:

«كم من دولة أخذت بأسباب العلم فارتقت وعلت مكائنها ولم تستسلم للجهل الذى يؤخر الأمم مادياً ومعنوياً، فالعلم مفتاح التقدم والرفق، فاحرصوا على العلم تتقدموا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

العلم / مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مكائنها / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

ماديًا / تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الرقى / معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً مبيناً وفعلاً معرباً. ٢- معطوفاً وأعربه. ٣- كم وبين نوعها.
- ١- الفعل المبني / أخذت، ارتقت، وعلت، احرصوا - الفعل المعرب / تستسلم، يؤخر، تتقدموا.
- ٢- معنوياً: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- كم من دولة، خبرية.

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

- ١- «كم من مدرس في المدرسة!» (حول كم الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم)
- ٢- اشتريت ثلاثة عشر. (كتاباً - كتب - كتاب) (اختر الإجابة الصحيحة)

كم مدرساً في المدرسة؟

كتاباً

نموذج (١)

أولاً: التعبير:

(أ) اكتب دعوة لحضور محاضرة عن طرق الوقاية والإجراءات الاحترازية من مرض «الكورونا».

(ب) مرض «كوفيد-١٩» مرض معد يسببه آخرفيروس تم اكتشافه من سلالة فيروسات «كورونا». ولم يكن هناك أى علم بوجود هذا الفيروس الجديد ومرضه قبل بدء تفشيته، وقد تحوّل «كوفيد-١٩» الآن إلى جائحة تؤثر على العديد من بلدان العالم. تحدث في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة:

(إجباري)

١- القراءة متحررة المحتوى :

«لا يتوقف تأثير الصحة عند قوة الإنسان ونشاطه وأدائه في الحياة فقط، بل يتعداه إلى حياة المجتمعات بأكملها، فبعض الأمراض التي تؤثر على صحة شخص واحد تكون معدية، وتنتشر لتصيب الكثير من الأشخاص، وهذا يسبب مشكلات صحية قد تتحول إلى وباء يحتاج إلى مكافحة وإنفاق الكثير من النقود على الأدوية واللقاحات، مما يكبد الدول الكثير من الخسائر المادية، بالإضافة إلى حجم المعاناة الكبير الذي يمر به المريض وأهله، وأهمية الصحة الكبيرة تحتاج إلى تكاتف جميع الجهود للحفاظ عليها؛ لذلك يجب وضع برامج متخصصة للرعاية الصحية بهدف توعية الناس بأهمية الصحة وطرق الحفاظ عليها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(مراقبة - مقاومة - متابعة - مناقشة)

١- مرادف «مكافحة»:

(المرضى - الأمراض - الرياض - الروض)

٢- جمع «المريض»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

()

١- المرض أمر شخصي يؤثر على المريض وحده.

()

٢- يجب أن تتكاتف الجهود من أجل الحفاظ على الصحة.

(ج) علل: يتأثر الاقتصاد والدخل القومي بالوضع الصحي في أى بلد.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(وزنه - ثمنه - قيمته - عواقبه)

١- المراد بـ «قدره»: عرف

(تباعد - اختلف - انصرف - انشغل)

٢- مضاد «اتفق»:

(مشروب - شارب - مشرب - شربة)

٣- مفرد «شارب»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يمكن للإنسان أن يعوض ما فاتته من أوقات إذا هو أراد ذلك. ()
٢- تستطيع أن تملك كل شيء إذا امتلكت ما لا كثيرًا. ()
٣- تختلف ميول الناس واتجاهاتهم إذا اختلفت ميولهم. ()

(ج) ما هدف التجربة من وجهة نظر كل من الأستاذ الجامعي والطلاب الذين كانوا يسمعون المحاضرة؟

(د) فسر ما يأتي:

- ١- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك» (زكي نجيب محمود).
٢- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل» (شكسبير).

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(أ) حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواي محاكمة عادلة. ()
(ب) سافر الخديوي إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري. ()
(ج) ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد زغلول. ()
٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
(أ) ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامي:

(البريطاني - الفرنسي - الإيطالي - الألماني)

(ب) نفى سعد زغلول وثلاثة من زملائه في المرة الأولى إلى جزيرة:

(شدوان - سيشل - سيلان - مالطة)

٣- ما السبب في إصدار جريدة «اللواء»؟ وما أهم الموضوعات التي تناولتها؟

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«.. هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه، أو العبث بكرامة قومه. وجملته القول، أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بـ «النفور»:
(الكراهية - الزهد - التراشق - الانسحاب)
٢- مضاد «إهانة»:
(مدح - إحسان - إثراء - إرضاء)
٣- مفرد «النتائج»:
(الناتج - النتيجة - المنتج - النتيجة)

(ب) علام يعود الضمير «هو» في الفقرة السابقة؟

(ج) ما خلاصة القول في تعريف الخلق؟

(د) ما الجمال في قوله...؟

- ١- «فليحي ضمائرهم».

- ٢- «الرغبة في الفضيلة - والنفور من الرذيلة».

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

فمن نخلى لكم رطب
ومن حقلى لكم قصب
ومن غنمى لكم عهن
وفى طيرى ولا من
ومن كرمى لكم عنب
وقطنى يجلب اليسرا
ومن بقرى لكم سمن
منافع جمّة أخرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بـ «جمّة»:
- ٢- مضاد «اليسرا»:
- ٣- جمع «غنم»:
- (ب) عدد الشاعر مآثر الفلاح فى الأبيات السابقة. وضحاها من خلال نترك لها نثرًا أدبيًا.
- (ج) علام يعود ضمير المتكلم فى قوله: «نخلى - حقلى - غنمى - طيرى»؟
- (د) ما الجمال فى قوله...؟
- ١- «وقطنى يجلب اليسرا».
- ٢- «عهن - سمن - من».

رابعًا: النحو:

«حب الوطن صفة تستحق التقدير، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب، وهو شعور سماته طيبة لا خبيثة؛ لذا احرص على أن تحب وطنك مخلصًا له، وتبذل من أجله أفضل الأعمال نفعًا».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

- ١- «صفة» إعرابها:
- ٢- «التقدير» إعرابها:
- ٣- «الأمة» إعرابها:
- ٤- «مخلصًا» إعرابها:
- (خبر - نعت - فاعل - تمييز)
- (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - نعت)
- (مفعول به - مضاف إليه - فاعل - خبر)
- (حال - نعت - تمييز - مفعول مطلق)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- تمييزًا، وبين نوعه، وعلامة إعرابه. ٢- نعتًا جملة فعلية. ٣- فعلًا مبنياً، وآخر معربًا.
- ٤- اسمًا معطوفًا. ٥- حالًا، واذكر نوعها. ٦- توكيدًا، وبين نوعه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كافأ المدير الطالبين
- ٢- لا تكن كذوبًا صدوقًا.
- ٣- طاب الرجل
- (كلاهما - كليهما - كلتيهما)
- (لا - لكن - أو)
- (نفس - نفسًا - نفس)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- المجتهدون نجحوا فى الامتحان. الفعل «نجحوا» مبنى على السكون. ()
- ٢- قابلت رجلًا أخلاقه طيبة. «أخلاقه طيبة» نعت جملة اسمية. ()

خامسًا: الخط:

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

الحياة أمل، والأمل كفاح.

سادسًا: الإملاء: - اكتب ما يملأ عليك.

نموذج (٢)

أولاً: التعبير:

(إجباري)

(أ) اكتب لافتة تنصح فيها زملاءك بطلب العلم.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

- ١- الأخلاق الحميدة كنز الكنوز، تكسب صاحبها رضا الله ومودة الناس واحترامهم.
- ٢- الأمن والأمان أساس أي نهضة . ورجال الشرطة هم عماد الأمن.

ثانياً: القراءة:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى:

«في يوم من الأيام أمر الخليفة عمر بن عبد العزيز، رحمه الله، منادياً أن ينادى: ألا من كانت له مظلمة فليرفعها. فقام إليه رجل ذمي من أهل حمص، فقال: يا أمير المؤمنين، أسألك كتاب الله. قال: وما ذاك؟ قال: العباس بن الوليد بن عبد الملك اغتصبني أرضي. والعباس جالس، فقال له عمر: يا عباس، ما تقول؟ قال: نعم، أقطعنيها أمير المؤمنين الوليد، وكتب لي بها سجلاً. فقال عمر: ما تقول يا ذمي؟ قال: يا أمير المؤمنين، أسألك كتاب الله تعالى. فقال عمر: نعم، كتاب الله أحق أن يتبع من كتاب الوليد، قم فاردد عليه ضيعته. فردها عليه». **البداية والنهاية - ابن كثير**

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- المراد من «أقطعنيها»:
(أخذها مني - وهبها لي - باعها لي - اشتراها لي)
- ٢- جمع «ضيعة»:
(ضياع - ضيعات - ضيع - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- عُرف عمر بن عبد العزيز بالعدل. ()
- ٢- الرجل الذمي كان من أهل دمشق. ()
- (ج) كيف تدلل من خلال القصة على عدل عمر بن عبد العزيز؟

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل الدلو ممتلئ؟».

(أ) هات: معنى «تلو»: ، ومضاد «ممتلئ»:

- (ب) إلام تشير الصخور الكبيرة؟ وما أهميتها؟
- (ج) بماذا أجاب الطالب الأول عندما سأل الأستاذ عن الهدف من التجربة؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ، وصحح الخطأ:
() - تظاهر الخديوي توفيق بأنه استجاب لمطالب الشعب.
() - أكمل محمد فريد الرسالة الوطنية خلقاً لأحمد عرابي.
- ٢- علل: فشلت بريطانيا في إخماد ثورة ١٩١٩.

ثالثًا: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى»: للمنفلوطي:

«الخلق هو الدمعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) هات من الفقرة: ١- مضاد «الجبان»: ٢- معنى «سب»:

(ب) من الرحيم؟

(ج) لم كان هذا التعبير (الخلق هو الدمعة التي تترقق) أفضل من (الخلق هو اليد التي تساعد)؟

٢- من نص «الفلاح»:

ومن حقلى لكم قصب وقطنى يجلب اليسرا
ومن غنمى لكم عهن ومن بقرى لكم سمن
وفى طيرى ولا منن منافع جمّة أخرى

(أ) هات من الأبيات: ١- مرادف «كثيرة»: ٢- مضاد «أضرار»:

(ب) ذكر الشاعر للفلاح عدة مزايا. وضّح ذلك مبيّنًا واجبنا نحو ذلك

(ج) ماذا أفاد استخدام كلمة «لكم»؟

(د) (يعمل الفلاح على ترك الوطن لأبنائه قويًا سائدًا حرًا). اكتب من النص ما يؤيد ذلك.

رابعًا: النحو:

«يعانى العالم من أوبئة خطيرة ظهرت نتيجة لانتشار التلوث»، وهى أوبئة يجب أن نواجهها ونحن متعاونون، والبعض منا ينتظر أن يساعده الآخرون وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الكارثة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

(فاعل - مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور)

١- كلمة «العالم» إعرابها:

(مفعول به - مضاف إليه - مبتدأ - خبر)

٢- كلمة «التلوث» إعرابها:

(مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٣- كلمة «ينتظر» فعل مضارع:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٣- ضميرًا فى محل نصب.

٤- نعتًا، وبين نوعه. ٥- همزة للقطع، وألفًا للوصل.

(ج) استبدل بالأرقام ألفاظًا عربية، واضبطها وتمييزها:

١- نجح فى الامتحان (٥) تلميذة و(١٠) تلميذ. ٢- كتبت (٣٧) سطر فى فائدة القراءة. ٣- مكتبة المدرسة بها (٧٠) رف للكتب.

(د) «هذا العامل مجتهد». اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

خامسًا: الخط:

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

سادسًا: الإملاء: - اكتب ما يُملَى عليك.

نموذج (١)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

(أ) اكتب دعوة لحضور محاضرة عن طرق الوقاية والإجراءات الاحترازية من مرض «الكورونا».

(ب) مرض «كوفيد-١٩» مرض معد يسببه آخرفيروس تم اكتشافه من سلالة فيروسات «كورونا». ولم يكن هناك أى علم بوجود هذا الفيروس الجديد ومرضه قبل بدء تفشيه، وقد تحوّل «كوفيد-١٩» الآن إلى جائحة تؤثر على العديد من بلدان العالم. تحدث في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة:

(إجباري)

١- القراءة متحررة المحتوى :

«لا يتوقف تأثير الصحة عند قوة الإنسان ونشاطه وأدائه في الحياة فقط، بل يتعداه إلى حياة المجتمعات بأكملها، فبعض الأمراض التي تؤثر على صحة شخص واحد تكون معدية، وتنتشر لتصيب الكثير من الأشخاص، وهذا يسبب مشكلات صحية قد تتحول إلى وباء يحتاج إلى مكافحة وإنفاق الكثير من النقود على الأدوية واللقاحات، مما يكبد الدول الكثير من الخسائر المادية، بالإضافة إلى حجم المعاناة الكبير الذي يمر به المريض وأهله، وأهمية الصحة الكبيرة تحتاج إلى تكاتف جميع الجهود للحفاظ عليها؛ لذلك يجب وضع برامج متخصصة للرعاية الصحية بهدف توعية الناس بأهمية الصحة وطرق الحفاظ عليها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(مراقبة - مقاومة - متابعة - مناقشة)

١- مرادف «مكافحة»:

(المرضى - الأمراض - الرياض - الروض)

٢- جمع «المريض»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

(X)

١- المرض أمر شخصي يؤثر على المريض وحده.

(✓)

٢- يجب أن تتكاتف الجهود من أجل الحفاظ على الصحة.

(ج) علل: يتأثر الاقتصاد والدخل القومي بالوضع الصحي في أي بلد. أجب بنفسك.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(وزنه - ثمنه - قيمته - عواقبه)

١- المراد بـ «قدره»: عرف

(تباعد - اختلف - انصرف - انشغل)

٢- مضاد «اتفق»:

(مشروب - شارب - مشرب - شربة)

٣- مفرد «مشارب»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يمكن للإنسان أن يعوض ما فاتته من أوقات إذا هو أراد ذلك. (X)
٢- تستطيع أن تملك كل شيء إذا امتلكت ما لا كثيرًا. (X)
٣- تختلف ميول الناس واتجاهاتهم إذا اختلفت ميولهم. (✓)

(ج) ما هدف التجربة من وجهة نظر كل من الأستاذ الجامعي والطلاب الذين كانوا يسمعون المحاضرة؟

بالنسبة للطلاب أنه مهما كان جدول المرء ممتلئًا يستطيع أن يفعل الكثير والكثير - بالنسبة للأستاذ الجامعي أن نضع الصخور الكبيرة أولاً وإلا لن نستطيع وضعها مرة أخرى.

(د) فسر ما يأتي:

- ١- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك» (زكي نجيب محمود).
٢- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل» (شكسبير). أجب بنفسك.

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(أ) حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواي محاكمة عادلة. (X)
(ب) سافر الخديوي إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري. (X)
(ج) ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد زغلول. (X)
٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
(أ) ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامي:
(البريطاني - الفرنسي - الإيطالي - الألماني)
(ب) نفى سعد زغلول وثلاثة من زملائه في المرة الأولى إلى جزيرة:
(شوان - سيشل - سيلان - مالطة)

٣- ما السبب في إصدار جريدة «اللواء»؟ وما أهم الموضوعات التي تناولتها؟ تثقيف وتوعية الشعب بحقوقه وواجباته

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«.. هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه، أو العبث بكرامة قومه. وجملته القول، إن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بـ «النفور»: (الكراهية - الزهد - التراشق - الانسحاب)
٢- مضاد «إهانة»: (مدح - إحسان - إثراء - إرضاء)
٣- مفرد «النتائج»: (النتيجة - المنتج - النتيجة)

(ب) علام يعود الضمير «هو» في الفقرة السابقة؟ الخلق

(ج) ما خلاصة القول في تعريف الخلق؟ هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من نتائج.

(د) ما الجمال في قوله...؟

١- « فليحي ضمائرهم ». تصوير للضمير بشخص يحيا ويموت.

٢- « الرغبة في الفضيلة - والنفور من الرذيلة ». تضاد يبرز المعنى ويقويه.

٢- من نص « الفلاح »: اقرأ، ثم أجب:

فمن نخلى لكم رطب
ومن حقلى لكم قصب
ومن غنمى لكم عهن
وفى طيرى ولا من
ومن كرمى لكم عنب
وقطنى يجلب اليسرا
ومن بقرى لكم سمن
منافع جمّة أخرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بـ «جمّة»:
٢- مضاد «اليسرا»:
٣- جمع «غنم»:
- (ب) عدد الشاعر مآثر الفلاح في الأبيات السابقة. وضحاها من خلال نثر لها نثرًا أدبيًا. أجب بنفسك
- (ج) علام يعود ضمير المتكلم في قوله: « نخلى - حقلى - غنمى - طيرى »؟ على الفلاح
- (د) ما الجمال في قوله...؟

١- « وقطنى يجلب اليسرا ». تصوير للقطن بإنسان يجلب الخير

٢- « عهن - سمن - من ». كلمات نكرة تدل على كثرة خيارات الفلاح على المجتمع

رابعًا: النحو:

«حب الوطن صفة تستحق التقدير، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب، وهو شعور سماته طيبة لا خبيثة، لذا احرص على أن تحب وطنك مخلصًا له، وتبذل من أجله أفضل الأعمال نفعًا».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

- ١- «صفة» إعرابها:
٢- «التقدير» إعرابها:
٣- «الأمة» إعرابها:
٤- «مخلصًا» إعرابها:
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

٢- نعتًا جملة فعلية. تستحق التقدير

٤- اسمًا معطوفًا. خبيثة

٦- توكيدًا، وبين نوعه. جميعهم

١- تمييزًا، وبين نوعه، وعلامة إعرابه. نفعًا - ملحوظ

٣- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. احرص - تبذل

٥- حالًا، واذكر نوعها. مخلصًا

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كافأ المدير الطالبين
٢- لا تكن كذوبًا صدوقًا.
٣- طاب الرجل
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المجتهدون نجحوا في الامتحان. الفعل «نجحوا» مبنى على السكون. (X)

٢- قابلت رجلًا أخلاقه طيبة. «أخلاقه طيبة» نعت جملة اسمية. (✓)

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك

نموذج (٢)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

أجب بنفسك.

«في يوم من الأيام أمر الخليفة عمر بن عبد العزيز، رحمه الله، منادياً أن ينادى: ألا من كانت له مظلمة فليرفعها. فقام إليه رجل ذمي من أهل حمص، فقال: يا أمير المؤمنين، أسألك كتاب الله. قال: وما ذاك؟ قال: العباس بن الوليد بن عبد الملك اغتصبني أرضي. والعباس جالس، فقال له عمر: يا عباس، ما تقول؟ قال: نعم، أقطعنيها أمير المؤمنين الوليد، وكتب لي بها سجلاً. فقال عمر: ما تقول يا ذمي؟ قال: يا أمير المؤمنين، أسألك كتاب الله تعالى. فقال عمر: نعم، كتاب الله أحق أن يتبع من كتاب الوليد، قم فاردد عليه ضيعته. فردها عليه».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(أخذها مني - وهبها لي - باعها لي - اشتراها لي)

(ضياع - ضيعات - ضيع - ضيع جميع ما سبق)

١- المراد من «أقطعنيها»:

٢- جمع «ضيعة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

(✓)

١- عُرف عمر بن عبد العزيز بالعدل.

(X)

٢- الرجل الذمي كان من أهل دمشق.

(ج) كيف تدلل من خلال القصة على عدل عمر بن عبد العزيز؟ أجب بنفسك.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»:

«فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى،

وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل الدلو ممتلئ؟».

(أ) هات: معنى «تلو»: بعد، ومضاد «ممتلئ»: فارغ.

(ب) إلام تشير الصخور الكبيرة؟ وما أهميتها؟ الأهداف الكبرى، وتوضع أولاً لأهميتها.

(ج) بماذا أجاب الطالب الأول عندما سأل الأستاذ عن الهدف من التجربة؟

قال أحد الطلبة: إنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ، وصحح الخطأ:

(✓)

- تظاهر الخديوى توفيق بأنه استجاب لمطالب الشعب.

(X)

- أكمل محمد فريد الرسالة الوطنية خلفًا لأحمد عرابي.

٢- علل: فشلت بريطانيا في إخماد ثورة ١٩١٩.

لأنها عندما نفت سعدًا وصحبه انطلقت المظاهرات في العاصمة والأقاليم، وقطع الثوار خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات،

واشتركت السيدات والفتيات ونظمن المظاهرات.

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «الخلق.. كنزٌ لا يفنى»: للمنفلوطي:

«الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التي

يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) هات من الفقرة: ١- مضاد «الجبان»: الشجاع ٢- معنى «سب»: إهانة

(ب) من الرحيم؟ الذى تترقق الدموع فى عينيه عندما تقع على منظر من مناظر البؤس.

(ج) لم كان هذا التعبير (الخلق هو الدمعة التى تترقق) أفضل من (الخلق هو اليد التى تساعد)؟

الخلق هو الدمعة التى تترقق؛ لأن الخلق تحول إلى مساعدة ومشاركة فعلية لا مجرد بكاء وحزن

٢- من نص «الفلاح»:

ومن حقلى لكم قصب وقطنى يجلب اليسرا
ومن غنمى لكم عهن ومن بقرى لكم سمن
وفى طيرى ولا منن منافع جمعة أخرى

(أ) هات من الأبيات: ١- مرادف «كثيرة»: جمعة ٢- مضاد «أضرار»: منافع

(ب) ذكر الشاعر للفلاح عدة مزايا. وضح ذلك مبيناً واجبنا نحو ذلك

نأخذ من زراعة الفلاح البلح والعنب والقصب والقطن، ومن غنمه الصوف، ومن بقره اللبن والجبن والسمن.

- واجبنا نحو ذلك : أن نقدر دور الفلاح في نهضة البلاد.

(ج) ماذا أفاد استخدام كلمة «لكم»؟ فيها تخصيص

(د) (يعمل الفلاح على ترك الوطن لأبنائه قوياً سائداً حراً). اكتب من النص ما يؤيد ذلك

وأحفظ ذلك الوادى تراث أبى وأجدادى
وأسلمه لأولادى عزيزاً سائداً حراً

رابعاً: النحو:

«يعانى العالم» من أوبئة خطيرة ظهرت نتيجة لانتشار التلوث، وهى أوبئة يجب أن نواجهها ونحن متعاونون، والبعض منا ينتظر أن يساعده الآخرون وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الكارثة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

(فاعل - مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور)

(مفعول به - مضاف إليه - مبتدأ - خبر)

(مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

١- كلمة «العالم» إعرابها:

٢- كلمة «التلوث» إعرابها:

٣- كلمة «ينتظر» فعل مضارع:

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

٢- اسماً معرباً، وآخر مبنيّاً. العالم - (هى، نحن، هذه)

٤- نعتاً، وبين نوعه. خطيرة - مفرد

١- فعلاً معرباً، وآخر مبنيّاً. يعانى - ظهرت

٣- ضميراً فى محل نصب. الضمير فى (نواجهها)

٥- همزة للقطع، وألفاً للوصل. أوبئة - انتشار

(ج) استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية، واضبطها وتمييزها:

١- نجح فى الامتحان (٥) تلميذة و(١٠) تلميذ.

٢- كتبت (٣٧) سطر فى فائدة القراءة.

٣- مكتبة المدرسة بها (٧٠) رف للكتب.

(د) «هذا العامل مجتهد». اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

خامساً وسادساً: أجب بنفسك

نجح فى الامتحان خمس تلميذات وعشرة تلاميذ

كتبت سبعة وثلاثين سطراً فى فائدة القراءة

مكتبة المدرسة بها سبعون رفّاً للكتب

هؤلاء العاملون مجتهدون

الثانى

القسم

قصة كفاح شعب مصر

الفصل السابع (هزيمة وبعث جديد)

١- مدرسة مصر الجديدة النوزجية - إدارة مصر الجديدة التعليمية

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

١- " فكم من مرة اجتاحتها الغاصبون الأقوياء وظنوا أنهم حولوا أرضها

رمادا تذروه الرياح " قائل العبارة السابقة :

• مصطفى كامل

• محمد فريد

• ماسبيرو

• سعد زغلول

ب- بينى الجمال فى قوله : " حولوا أرضها رمادا تذروه الرياح " .

ج- " مصر مقبرة الغزاة " ما العلاقة بين هذه الجملة وأحداث القصة ؟

د - كان لجهود مصطفى كامل نتائج عظيمة ، اذكرى بعضها .

٢- مدرسة الجزيرة للغات - إدارة غرب القاهرة

أ- كيف تستدل على أن مصر تبقى صامدة وأعداؤها ينهزمون ؟

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتى :

١- مات الضابط الإنجليزى فى قرية دنشواى بأيدي الفلاحين .

٢- سافر مصطفى كامل إلى فرنسا يدعو إلى القضية المصرية .

٣- حاكم الإنجليز الفلاحين فى دنشواى محاكمة عادلة .

٤- أصدر محمد فريد جريدة اللواء .

ج- علام اتفق الخديو مع الإنجليز ؟ وبم تعهد كل منهما للآخر ؟

٣- مدرسة الإعدادية الجديدة بنات - إدارة سوهاج التعليمية

- أ- ماذا عرض أحمد عرابي على الخديوى ؟ وماذا كان رده عليها ؟
ب- ما الذى يفعله الشعب المصرى بعدما يظن المستعمر أنه قضى عليه ؟
ج- " كم من مرة اجتاحتها الغاصبون " . ماذا أفاد الأسلوب السابق ؟
د- ما رد فعل عرابي على موقف الخديو من طلبات الجيش والشعب ؟

٤ - مدرسة باب الشعرية - بنات

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

أقسم ضباط الجيش فى منزل عرابي على :

• الجهاد لتحرير مصر.

• عزل الخديو.

• التخلص من الأسرة العلوية.

• التخلص من الشراكسة.

ب- " والله الذى لا إله غيره ، إننا لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم " . من قائل هذه

العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وما مناسبتها ؟

ج- لقد ارتكب الخديو جناية كبرى بعد إجابته لمطالب الشعب. وضحى ذلك.

٥- إدارة وسط التعليمية - محافظة الإسكندرية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" الحقيقة التاريخية التى جهلها الإنجليز " هى :

• خلود شعب مصر

• ظهور مصطفى كامل

• استمرار الكفاح

• تأثر المصريين بالغزاة

ب- " حتى لاح بين هذا الظلام نجم جديد " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

ج- ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته ؟

٦ - إدارة إدكو التعليمية

- أ - من كان النجم المصرى الذى بدد ظلام الحياة السياسية فى مصر ؟
ب- " لقد جهل الإنجليز هذه الحقيقة التاريخية " ما تلك الحقيقة التاريخية ؟
ومن الذى سجلها ؟
ج- من الذى حمل راية الكفاح بعد مصطفى كامل ؟ وما دورك كتلميذ لتبقى مصر قوية عزيزة ؟

٧ - مدرسة أحمد عربى الإعدادية - إدارة غرب المحلة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كانت مهنة مصطفى كامل :

- القضاء.
- الهندسة.
- المحاماة.
- تجارة الأراضي.

- ب- لماذا اهتم مصطفى كامل ببعث الحركة الوطنية فى الداخل ؟
ج- ما الوسيلة الثانية التى رأى مصطفى كامل أن يبدأ بها جهاده ؟
د- ما موطن القدوة فى جهاد الزعيم محمد فريد ؟

٨ - مدرسة عبد اللطيف حشيش - إدارة زفتى بالغربية

- أ - ما اسم الصحيفة التى صدرت؟ وما الهدف من إصدارها ؟ ومن الذى أصدرها؟
ب- علام اعتمد مصطفى كامل فى جهاده ؟
ج- ما المقصود بعنصرى الأمة ؟ ومن هم المحتلون ؟
د- كيف استطاع مصطفى كامل تنبيه العالم لوحشية الإنجليز فى مصر ؟
هـ- بم قرر مصطفى كامل أن يبدأ جهاده ؟

٩- مدرسة اللغات التجريبية - إدارة غرب الزقازيق

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

بدأت الثورة العرابية باجتماع ضباط الجيش فى :

• نادى ضباط الجيش.

• أحد معسكرات الجيش.

• منزل أحمد عرابى.

• مركز قيادة الجيش.

ب- " ولكنه شعب كريم أبىّ ينشد العدل والمساواة " من قائل العبارة

السابقة ؟ وفى أى مناسبة قيلت ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- أنشأ مصطفى كامل جريدة الأخبار .

٢- مات الضابط كليبر فى دنشواى بأيدى الفلاحين.

٣- انتهت الثورة العرابية باحتلال الإنجليز لمصر.

١٠- إدارة الفنح التعليمية - أسيوط

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" لقد خلقنا الله أحرارا ، ولم يخلقنا تراثا ولا عقارا " قائل العبارة :

• أحمد عرابى

• مصطفى كامل

• محمد فريد

• مصطفى النحاس

ب- اذكر الأحداث التى أدت إلى هذا الموقف .

ج- وقف الشعب المصرى بكل ما يملك بجانب الجيش . وضح ذلك .

١١ - مدرسة روض الفرج - بنات

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

" لقد خلقنا الله أحرارا " " ولم يخلقنا تراثا أو عقارا " العلاقة بين الجملتين :

• تقابل .

• ترادف .

• تعليل .

• نتيجة .

ب- " إن من يتسامح فى حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزرع

العقيدة " . من صاحب هذا الشعار ؟ وكيف طبقه فى حياته ؟

ج- ماذا يحدث لو تسامح إنسان فى حق بلاده ؟

١٢ - إدارة شرق التعليمية - محافظة الإسكندرية

أ- " لقد رأى مصطفى كامل أن يبدأ جهاده الوطنى بوسيلتين " .

اذكر هاتين الوسيلتين .

ب- أصدر الزعيم مصطفى كامل صحيفة اللواء . علل لهذا الإصدار .

ج- ما أثر مقالة مصطفى كامل على حادثة دنشواى فى البرلمان البريطانى ؟

د- كيف أكد مصطفى كامل حقيقة الشعب المصرى ؟

هـ- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب مما يأتى :

١- اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لتحقيق استقلال مصر .

٢- مات الضابط الإنجليزى فى دنشواى برصاص الفلاحين .

٣- قاد الجهاد فى مصر محمد فريد بعد وفاة مصطفى كامل .

الفصل الثامن (سعد زغلول وثورة ١٩١٩م)

١- إدارة غرب شبرا التعليمية - محافظة القليوبية

أ- " وكان أول ما وجه اهتمامه إليه هو وقوف الأمة صفا واحدا متماسكا " من المتحدث عنه في العبارة السابقة ؟

ب- كيف تعامل الشعب مع دعوة سعد زغلول ؟

ج- ما المقصود من " عنصرى الأمة " ؟ وماذا فعل كل منهما ؟

٢ - إدارة بيا - بنى سويف

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

نفى سعد زغلول للمرة الثانية إلى :

• مالطة.

• قبرص.

• سيشل.

• المالديف.

ب- " ورأى الإنجليز خطر هذه الحركة " ما الحركة التى تتحدث عنها العبارة؟

ج- ما نتيجة نفى سعد زغلول وزملائه إلى جزيرة مالطة فى نفوس الشعب المصرى ؟

٣ - مدرسة اخميم الإعدادية

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

بعد معرفة سعد زغلول بنية الإنجليز الحقيقية تجاه الجلاء عن مصر قرر :

• إعلان الحرب المسلحة ضد الإنجليز.

• الإصرار على المفاوضات معهم.

• رفع راية الجهاد ضدهم.

• الدعاية لقضية مصر فى لندن.

ب- لماذا نفى سعد زغلول ؟ وإلى أين ؟

ج- ما السلاح الأول الذى اعتمد عليه سعد زغلول فى جهاده ؟

٤- إدارة شرق المحلة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

بعد الإفراج عن سعد وصحبه عرضوا قضية مصر على مؤتمر الصلح في :

• لندن.

• برلين.

• باريس.

• فرساي.

ب- ما أثر نفى سعد زغلول على الشعب كما تفهم من العبارة ؟

ج- كم مرة نفى سعد زغلول ؟ وإلى أين ؟

د- ما موقف المرأة المصرية من نفى سعد زغلول إلى مالطة ؟

٥- مدرسة عمرو بن العاص ٤. بنات - إدارة مصر القديمة التعليمية

أ- تخير الإجابة الصحيحة :

" سياسة الحديد والنار والقسوة والعنف لم تجد على الإطلاق "

" على الإطلاق " المقصود بها :

• الممكن

• الاستحالة

• المحتمل

• العسر

ب- لماذا فشلت بريطانيا في إخماد الثورة ؟

ج- ما موقف بريطانيا من سعد وصحبه عقب فشل سياسة الحديد والنار ؟

٦- مدرسة ليسيه الهرم - إدارة الجيزة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

كان موقف الشعب من لجنة ملنر :

• تفاوض معها.

• عرض عليها الطلبات المصرية.

• ثار ضدها وقاطعها.

• قتل أعضائها.

ب- لم قررت بريطانيا الإفراج عن سعد زغلول ؟

ج- بم تفسر : انتهاء المفاوضات بين سعد ولجنة ملنر بالفشل ؟

٧ - إدارة ميت غمر - الدقهلية

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أرسلت لجنة ملنر من قبل :

- الأمم المتحدة.
- الحكومة البريطانية.
- الحكومة الفرنسية.
- الحكومة اليهودية.

ب- لماذا أرسلت بريطانيا اللورد ملنر ؟

ج- ما موقف الشعب من لجنة ملنر ؟ وهل نجحت فى مهمتها ؟

د - مع إلغاء الحماية على مصر والاعتراف باستقلالها احتفظت بريطانيا لنفسها بنقاط أربع . ما هذه النقاط ؟

٨ - مدرسة العبور ع. بنات - إدارة شرق مدينة نصر التعليمية :

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

رأى سعد زغلول أن مشروع ملنر :

- قريب من الآمال المصرية.
- حماية مُقنَّعة.
- إيجابى.
- فترة انتقالية للاستقلال.

ب- ما موقف بريطانيا بعد فشلها فى إخماد الشعور الوطنى لدى المصريين ؟

ج- ماذا طلب سعد زغلول وصحبه من المندوب البريطانى ؟

د- بم تعللين فشل لجنة ملنر ؟

الثانى

القراءة

القسم

الكنز... قبل أن يضيع

من أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

" إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت فى تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه.. "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- جمع " الوقت " : (المواقيت - الأوقات - المواقات).
- ٢- مفرد " مفاهيم " : (فهم - إفهام - مفهوم).
- ٣- مضاد " تداولتها " : (احتكرتها - أهملتها - حقرتها).
- ٤- مفرد " مشاربه " : (شرب - مشرب - مشربية).
- ٥- مرادف " المتعاقبة " : (المتنافرة - المتقافزة - المتتابعة).
- ٦- مضاد " متباينة " : (متصلة - متشابهة - محدودة).

ب - فيم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

ج- علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

د - كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شىء ؟

السؤال الثانى :

" وفيما يلى عرض لبعض الأقوال التى قيلت عن هذا الكنز " :

- ١- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
 - ٢- الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن نضيف سنوات إلى حياتك.
 - ٣- إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل.
- أ- هات فى جمل مرادف " عرض ، قطعك " ، وجمع " الكنز ، الكهل ، الحكمة ، السيف ، حياة " ، ومضاد " تضيف ، ضيعك " ، ومفرد " الأقوال " .

- ب - ما تفاصيل التجربة التي أجراها الأستاذ الجامعي أمام طلابه ؟
 ج- إلام تدعو الأقوال السابقة ؟ وفيم اتفقت جميعها ؟
 د - ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :
- ١- الأستاذ الجامعي كان يعمل فى قسم الرياضة المالية.
 - ٢- اعتمدت الحكمة الثالثة على المقابلة بتوضيح المعنى.
 - ٣- الكهل من تجاوز الثلاثين إلى الخمسين.
 - ٤- قائل الحكمة الثانية الفيلسوف العربى ابن رشد.
 - ٥- قائل الحكمة الثالثة الشاعر الانجليزى شيلى.
 - ٦- الحكمة الأولى من الأقوال العربية المأثورة.

السؤال الثالث :

"ونسوق إليك هذه القصة، علّها تبين لك قيمة الوقت: قام أستاذ جامعي، فى قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة...، حيث عرض مثالا حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم.. كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلوا على مائدة .."

أ- اختر الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- ١- مرادف " نسوق " : (نقود - نسرود - نخدم).
- ٢- مفرد " الأعمال " : (العامل - العمل - المعمل).
- ٣- جمع " مثالا " : (أمثلة - أمثال - موائل).
- ٤- مضاد " قصير " : (كبير - ضخم - طويل).
- ٥- علاقة "قام أستاذ..." بما قبلها: (تعلييل - تفصيل - إجمال).
- ٦- مرادف " دلوا " : (زجاجة - آلة - إناء).
- ٧- جمع " مائدة " : (موائد - أمائد - أمادات).
- ٨- جمع " الفكرة " : (الأفكار - الفكر - الفكر).
- ٩- المراد بـ " حيا " : (به روح - واقعيًا - فعّالًا).
- ١٠- جمع " دلوا " : (دلاء - دلى - كلاهما صواب).

- ب - ما موضوع محاضرة الأستاذ الجامعي ؟
 ج- ما الأشياء التي وضعها الأستاذ في الدلو ؟
 د - " ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم ؟ "
 ١- ماذا كانت إجابة الطالب عن هذا السؤال ؟
 ٢- ماذا كانت إجابة الأستاذ عن سؤاله السابق ؟

السؤال الرابع :

- " تذكروا دائما أن تصنعوا الصخور الكبيرة أولا.. وإلا فلن يمكنكم وضعها أبداً.. "
 أ- هات في جمل مضاد "تذكروا ، أولا ، يمكنكم" ومفرد "الصخور" ؟
 ب- ما النصيحة السابقة ؟ وما أهميتها ؟
 ج- ما المقصود بـ " الصخور الكبيرة " التي في الفقرة ؟ مثل لما تقول .

مراجعة عامة

- "إن للوقت مفاهيم متعددة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور المختلفة، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه".
 أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- مرادف : مشاربه : (شربه - اتجاهاته - مخططاته).
 ٢- مفرد : مفاهيم : (فاهم - مفاهم - مفهوم).
 ٣- مضاد : متباينة : (متفقة - متضادة - متماثلة).
 ب- ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟
 ج- لخص التجربة العملية التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت .

من امتحانات المدارس

١- مدرسة بنابوس - إدارة غرب الزقازيق

"إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه.."

أ- هات مرادف "متباينة" ، ومفرد "العصور" في جملتين.

ب- ما الاتفاق الذي اتفق عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

ج- ما المراد بـ "الصخور الكبيرة" كما فهمت من الموضوع ؟

٢- مدرسة فريد أبو حديد - إدارة الساحل

من الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

أ- اختر الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف "مشاربه" : (اتجاهاته - تاريخه - رسوماته)

٢- مفرد "مفاهيم" : (فاهم - أفهام - مفهوم)

ب- كيف تحقق أهدافك الكبرى ؟

ج- "الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل من أن تضيف سنوات إلى حياتك".

من قائل هذه العبارة ؟

٣- مدرسة نطون - إدارة أطسا

من الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

أ- هات في جملتين مرادف "عبر" ، ومفرد "الأجيال".

ب - ماذا قال الدكتور زكي نجيب محمود عن الوقت ؟

ج- من الذين اختلفوا في تفسير قيمة الوقت كما فهمت من الدرس ؟

٤- مدرسة شبرا للبين - إدارة روض الفرج

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى :

أ- تخير : ١- مرادف " المتعاقبة " : (المستمرة - المتتابعة - المختلفة)

٢- جمع " الوقت " : (الأوقات - المواقيت - الوقانت)

ب - فيم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

ج- كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شىء ؟

٥- مدرسة ٢٤ أكتوبر - الإسماعيلية

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " متباينة " : (مختلفة - متفقة - مرتفعة)

٢- مفرد " مشاربه " : (شربه - مشربه - شاربه)

ب - علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

ج- علل : للصخور الكبيرة التى وضعها الأستاذ الجامعى فى قسم إدارة الأعمال معنى.

٦- مدرسة السيدة حنيفة - إدارة روض الفرج

"أجابه الأستاذ : صدقت ... ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيس .. فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً، ما كان بإمكاننا وضعها أبداً".

أ- اختر الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " بإمكاننا " : (فى استطاعتنا - ليس باستطاعتنا - صعب علينا)

٢- مفرد " الصخور " : (صاخرة - صخرة - مصخورة)

٣- مضاد " أجابه " : (رد عليه - وافقه - أهمله)

٤- المقصود بـ " الصخور الكبيرة " : (الأهداف الكبرى - السلبيات - الأمثلة)

ب - ما المثال الذى يتحدث عنه الأستاذ ؟ وما السبب الذى ذكره الطالب ؟

٧ - إدارة اسنا

" فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة " .

أ- هات مرادف " دلوًا " ، وجمع " مائدة " ، ومضاد " الكبيرة " .

ب - ما موضوع المحاضرة التي ألقاها الأستاذ الجامعي ؟

ج- ما الوسيلة المفضلة لاستغلال الوقت ؟

٨ - مدرسة اولاد نصير للبنين - سوهاج

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي:

أ- ما الذي يمثله الدلو في هذا المثال بالنسبة لنا ؟

ب- ماذا نتعلم مما فعله الأستاذ في هذا الموضوع ؟

ج- اختر الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف " مائدة " : (سرير - أريكة - منضدة)

٢- مضاد " ممتلئ " : (فارغ - ناقص - كبير)

د- "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك" ما علاقة هذا القول المأثور بموضوع الدرس ؟

٩ - مدرسة الراعي الصالح - شرق بور سعيد

" أجاب أحد الطلبة بحماس : إنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه

يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد " .

أ- ما مرادف " المرء " ؟ وما مضاد " حماس " ؟

ب- ما هدف المحاضرة التي ألقاها الأستاذ الجامعي على الطلبة ؟

ج- اذكر قولين عن قيمة الوقت .

١٠ - إدارة غرب شبرا الخيمة

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مضاد " حماس " : (فتور - غضب - ألم)

٢- جمع " جدول " : (مجادلات - جداول - جدائل)

ب - ما المناسبة التي قيلت فيها هذه العبارة ؟

ج- ماذا كان رد الأستاذ على الطالب ؟

د- متى يكون الوقت كنزًا له قيمة عظيمة ؟

الثانى

النصوص

القسم

المنفلوطى

الخلق كنز لا يفنى

مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى:

- "شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره" : تصوير جميل حيث جعل الضمير قاضيا، والإنسان أمامه مسئولا عن تصرفاته.
- "السر ، العلانية" ، "الفضيلة، الرذيلة" : جمع بين الشئ وضده يوضح المعنى ويؤكد.
- "يبكى قلبه" : صور القلب إنسانا يبكى؛ ليؤكد مدى رقة مشاعره.
- "يكون ضميره قائده .. ومناره" : يصور الضمير قائدا يقود الإنسان، كما صورته بمنارة تهديه، وهى صورة جميلة تظهر أثر الضمير فى حياة الإنسان.
- "الخلق هو شعور المرء.. هو الدفعة .. الخلق هو أداء الواجب لذاته" : يكرر كلمة "الخلق" ليشير إلى تعدد مظاهره التى يمكن أن يظهر فيها، وتظهر صفاته ووظيفته.

من أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

"الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرّ وصدقة العلانية، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه، ولا العادل عادلاً حتى يقضى على نفسه قضاءً على غيره، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق فى أفعاله صدقة فى أقواله"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- ١- كاتب النص هو : (شوقى - حافظ - المنفلوطى).
- ٢- بين " السر والعلانية " : (ترادف - تضاد - تجانس).
- ٣- جمع " الرحيم " : (المراحم - الأرحام - الرحماء).

ب- للأخلاق السامية ميزان حدده الكاتب، وضح.

ج- " المرء مسئول أمام ضميره " وضح الخيال فى هذا التعبير.

د- من الجواد السخى فى رأى الكاتب ؟

السؤال الثانى :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى:

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- ١- مرادف "شعور" : (تَخِيل - تَذَكَّر - إحساس).
- ٢- جمع "ضمير" : (ضمائر - مضايير - ضمرات).
- ٣- مضاد "الكريم" : (الفقير - البخيل - الأنانى).

ب- متى يكون الإنسان صادقاً فى اعتقاد الكاتب ؟

ج - ١- يبكى قلبه ٢- تبكى عيناه

أى التعبيرين أقوى فى التعبير عن عاطفة الكاتب ؟ معللاً.

د- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

السؤال الثالث :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى:

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مرادف "مسئول" : (موظف - محاسب - معاقب)
- ٢- مضاد "يبكى" : (يرتاح - يبتسم - يضحك)
- ٣- جمع "العادل" : (الأعدال - المعدلات - العُدول)

ب- ماذا عليك أن تفعل إذا أردت أن تكون رحيماً ؟

ج - " يقضى على نفسه قضاءه على غيره ". وضح الخيال فى هذا التعبير .

د- ما آثار الالتزام بما دعا إليه الكاتب ؟

السؤال الرابع :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى:

أ - هات من الفقرة السابقة مرادف "يحكم - المنصف - الجهر" ،

ومضاد "أفعاله - القاسى - الظالم" ، وجمع "فعل - قول" .

ب- متى توصف بالعدل كما بين الكاتب ؟

ج - ١- تستوى عنده صدقة السر ٢- تستوى صدقة السر عنده

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

د- ما قيمة التعبير بالمضارع فيما يأتى : " تستوى، يبكى، يقضى ، يصدق " ؟

السؤال الخامس :

" لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشرّ خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به، ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته"

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " زاجره " : (ناهيه - رافضه - اعتداله)

٢- مضاد " نوره " : (ليله - ظلامه - شره)

ب- إلام يدعو الكاتب فى الفقرة السابقة ؟

ج - ضع فكرة مناسبة للقطعة السابقة.

د- وضح الجمال فى : " ضميره قائده ".

السؤال السادس :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى:

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " زاجر " : (أزجار - زواجر - مزاجر)

٢- مضاد " ينفعه " : (يضره - يؤلمه - يفقره)

٣- المراد بـ " مناره " : (مصدره - يجمله - يهديه)

ب- يختلف الناس فى دافعهم للامتناع عن الشر، وضح ذلك.

ج - وضح الخيال فى قوله : " زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار ".

السؤال السابع :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى:

أ - هات من الفقرة السابقة مفرد "رجال"، ومضاد "ظلامه"، ومرادف "يرشده".

ب- " لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون ". ما رأيك فى ذلك القول ؟ معللاً.

ج - ١- إنما ينفعه أن يكون ضميره قائده. ٢- ينفعه أن يكون ضميره قائده.

أى التعبيرين السابقين أدق ؟ ولماذا ؟

السؤال الثامن :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي:

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع " البؤس " : (البأساء - الأبؤس - البؤساء)
- ٢- جمع " حياته " : (حيات - أحياء - حيوات)
- ٣- مضاد " خوفه " : (أمنه - اطمئنان - كلاهما صواب)
- ٤- مرادف " البؤس " : (الشقاء - الفقر - الاثنان صواب)

ب- ما النتائج التي تعود على الفرد والجماعة إذا استنار الجميع بالضمير ؟

ج - وضح الخيال في قول الكاتب : "ضميره مناره الذى يستنير بنوره".

السؤال التاسع :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي:

أ - تخيرى الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع " عذاب " : (عذاب - عواذب - أعذبة)
- ٢- مرادف " تترقرق " : (تلمع - تتحرك - تسيل)
- ٣- مضاد " الرحيم " : (القوى - الغنى - القاسى)
- ٤- مرادف " منظر " : (مشهد - رؤية - لوحة)
- ٥- جمع " الدمعة " : (المدامع - الدمع - أدامع)
- ٦- مضاد " البؤس " : (الثراء - السعادة - كلاهما صواب)

ب- ما علاقة الخلق بالرحمة ؟

ج - ما قيمة " كلما " فى الفقرة السابقة ؟

السؤال العاشر :

"الخلقُ هو الصرَّخَةُ التى يصرُخُها الشُّجاعُ فى وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ على إهانةِ وطنه، أو العبثِ بكرامةِ قومِهِ. وَجُمْلَةُ القولِ: فإنَّ الخلقُ هو أداءُ الواجبِ لذاته، بقطعِ النَّظَرِ عما يترتبُ عليه من النَّتائِجِ ، فمَنْ أرادَ أنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مكارِمَ الأخلاقِ فَلْيُحْيِ ضَمائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فى نُفوسِهِم الشُّعُورَ بالرَّغْبَةِ فى الفضيلةِ، والنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ"

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " الخلق " : (الخلائق - الأخلاق - الخوالق)

٢- المراد من " العبث بكرامه قومه " : (الاستهتار - اللهو - الإهانة)

٣- بين " الرغبة فى الفضيلة " و " النفور من الرذيلة "

: (تقابل - تكرار - توضيح)

ب- ما معنى الخلق كما تفهمين من العبارة ؟

ج - ماذا ترين من جمال فى : " فليحي ضمائرهم " ؟

السؤال الحادى عشر :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى:

أ - هاتى مضاد " الرغبة " ، وجمع " الرذيلة " .

ب- استخرج من الفقرة السابقة صورة جمالية، ووضحها واذكر سر جمالها.

ج- ماذا أفاد استخدام الفعلين المضارعين " يحيى، يثبت " ؟

د- ما العلاقة بين " الرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة " ؟ وما أثرها فى المعنى؟

السؤال الثانى عشر :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى:

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " مكارم " : (مكرم - مكرمة - كريم)

٢- معنى " بقطع النظر " : (تدقيقه - فحصه - صرفه)

ب- أكمل :

١- هو الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة.

٢- " ليحيى ضمائرهم " أسلوب وغرضه

السؤال الثالث عشر :

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي:

- أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
- ١ - مرادف " الصرخة " : (الاستغاثة - الصيحة - التآلم)
 - ٢ - مضاد " يَثْبُت " : (يزعزع - يमित - ينزع)
 - ٣ - جمع " الفضيلة " : (المفاضل - الفضائل - الأفضال)
 - ٤ - مضاد " يجترئ " : (يرتدع - يمتنع - يتجنب)
 - ٥ - مرادف " إهانة " : (إذلال - تحقير - كلاهما صواب)
- ب- ما تعريف الخلق الذى انتهى إليه الكاتب ؟ وهل توافقه على ذلك ؟
- ج- ما علاقة الخلق بالوطن ؟
- د- ما علاقة قوله : " وجملة القول " بما قبله ؟
- هـ- ما وسائل تعليم الناس مكارم الأخلاق ؟

مراجعة عامة

- " لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به " . *
- أ - هات مرادف (قائده)، ومضاد (يهتدى)، وجمع (ضمير) فى جمل من تعبيرك.
- ب- ما الفكرة التى يناقشها الكاتب ؟
- ج- كيف انتهى المنفلوطى إلى تحديد الخلق ؟
- د- ما الجمال فى قول الكاتب : "يكون ضميره قائده ... ومناره" ؟

* المراجعة العامة من الكتاب المدرسى.

من امتحانات المدارس

١- مدرسة رمسيس الخاصة - إدارة شبرا التعليمية

" لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشرّ خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به، ومثاره الذى يستتير بنوره فى طريق حياته ."

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف " زاجره " : (مانعه - مساعده - مخيفه)

٢- عكس " يهتدى " : (يضل - يرشد - يبعد)

ب- ما الذى ينفع المرء كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

ج- ما الجمال فى قوله : " ضميره قائده " ؟

٢- مدرسة روض الفرج - إدارة الساحل

"الخلقُ هو شعورُ المرءِ بأنه مسئولٌ أمامَ ضميره عما يجبُ أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريمَ كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرِّ وصدقة العلانية"

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع " الضمير " : (المضامير - الضمائر - الضمار)

٢- مضاد " تستوى " : (تتعدل - تتمايز - تتساوى)

ب- ما تعريف الخلق لدى المنفلوطى ؟

ج- ما الجمال فى " الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره " ؟

٣- مدرسة السيدة سمية - إدارة شبرا التعليمية من الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

- أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
- ١- مرادف " شعور " : (إحساس - إدراك - علم)
- ٢- جمع " الخلق " : (الحوالق - المخاليق - الأخلاق)
- ب- ما دور الضمير في حياة الإنسان كما فهمت من العبارة ؟
- ج- في العبارة جمال، وضحه.

٤- مدرسة نونردام ديزابونر شبرا - إدارة روض الفرع التعليمية

- "الخلقُ هو الدَّمْعَةُ التي تَتَرَقَّرُقُ في عِيونِ الرَّحِيمِ كُلِّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ.... وَجَمَلَةُ الْقَوْلِ: الْخَلْقُ هو أدَاءُ الْوَاجِبِ لِنَافِئِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَاجِ ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفُضِيلَةِ، وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ"
- أ- " تترقق - مكارم - رذيلة " اذكرى عكس الأولى ومفرد الثانية وجمع الثالثة.
- ب- ما معنى الخلق كما تفهمين من العبارة ؟ وكيف نثبتته في نفوس الآخرين ؟
- ج- وضحي الجمال في كل عبارة من العبارتين :
- ١- " فليحي ضمائرهم ". ٢- "الرغبة في الفضيلة، النفور من الرذيلة".
- د- وضحي القيمة من التعبير بـ "كلما"، وما علاقة "وجملة القول" بما قبلها ؟
- ٥- مدرسة فريد أبو حديد - إدارة الساحل من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
- ١- معنى " النفور " : (الكراهية - الفجور - التمسك)
- ٢- جمع " فضيلة " : (أفضال - فضول - فضائل)
- ب- كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟
- ج- بما عرف الكاتب الخلق في الفقرة ؟
- د- استخرج تضاداً ، وبين قيمته.

٦- مدرسة العزة - إدارة الساحل التعليمية من نفس الفقرة السابقة - أجبى عما يلي:

- أ- تخيري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١- مفرد " مكارم " : (كارم - مكرمة - كريمة)
- ٢- مضاد " يحيى " : (يوقظ - يمت - يرسل)
- ب- " فليحي ضمائرهم " . ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
- ج- ما تعريف الخلق عند الكاتب ؟

الثانى

النحو

القسم

التمييز الملحوظ

لاحظ أنه :

■ التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وغموضه ، وبيان المقصود بذلك الإبهام.

■ التمييز الملحوظ : نكرة منصوبة قد تكون محولة عن فاعل، أو محولة عن المفعول به، أو محولة عن المبتدأ ، أو لا تكون محولة عن شيء مما سبق.

■ التمييز الملحوظ دائماً يكون منصوباً.

تمييز العدد

لاحظ أنه :

■ العدد المفرد : يشمل الأعداد : (١ : ١٠)

■ العددان : ١ ، ٢ يدل عليهما لفظ المعدود ، ولا تمييز لهما .

• الأعداد من ٣ : ١٠ ، تمييزها ⇨ جمع مجرور بالإضافة ⇨

يخالف تمييزه تأنيثاً أو تذكيراً.

• الأعداد من ٣ : ١٠ ، تعرب ⇨ حسب موقعها فى الجملة .

لاحظ أنه :

- العددين (١، ٢) إذا ذكرا بعد المعدود فإنهما يعربان نعتاً:
قرأت بحثاً واحداً كتبه باحثان اثنان.
- عند تذكير العدد أو تأنيثه ننظر للمعدود المفرد لا الجمع ، أى إذا كان المعدود جمعا نأتى بمفرده لنتبين حقيقة تأنيثه أو تذكيره:
أنشأنا عشرة مشروعات فى سيناء.
فنحن نجد أن مفرد " مشروعات " " مشروع " وهو مذكر لذلك نجعل العدد السابق عليه مؤنثاً.
- العدد المركب يشمل الأعداد من ١١ : ١٩
- تمييز الأعداد من ١١ : ١٩ : مفرد منصوب .
- أحكام تأنيث الأعداد من ١١ : ١٩ :
- العددان ١١ ، ١٢ : يطابق العددان معا معدودهما: تأنيثاً أو تذكيراً.
- الأعداد من ١٣ : ١٩ : العدد الأول من " ٣ : ٩ " يخالف المعدود، والعدد " ١٠ " يطابق المعدود تأنيثاً أو تذكيراً .
- إعراب الأعداد من ١١ : ١٩ باستثناء العدد " ١٢ " .
- نعتبر كل عدد من هذه الأعداد كلمة واحدة كأننا نقرأه كلمة حسابية.
- نحدد موقعها من الإعراب: "فاعل أو مفعول به أو مبتدأ أو غيره".
- نقول : إن العددين مبنيان على فتح الجزأين فى محل نصب أو رفع أو جر حسب إعرابه فى الجملة .
- إعراب العدد " ١٢ " :
- نعرب العدد " ٢ " حسب موقعه فى الجملة رفعاً بالالف ، ونصباً أو جراً بالياء .
- نعرب العدد " ١٠ " مبنيًا على الفتح لا محل له من الإعراب.

لاحظ أنه :

- **بنية " الشين " فى العدد (عشر - عشرة) تكون هكذا :**
 - إذا كان التمييز مذكرا تفتح فى " عشرة " ← قرأت **عَشْرَة** كتب .
 - إذا كان التمييز مؤنثا تُسكَّن فى " عَشْر " ← قرأت **عَشْرَ** قصص .
- **أعداد العقود تشمل : ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠**
- **أعداد العقود تأتى مع المعدود المذكر أو المؤنث ، ولا يلحقها علامة تأنيث.**
- **إعراب أعداد العقود :**
 - **تعرب ← حسب موقعها فى الجملة**
 - **رفعا ب ← " الواو " .**
 - **ونصبا وجرا ب ← " الياء " .**
- **تمييز أعداد العقود ← مفرد منصوب .**
- **العدد المعطوف يشمل ← الأعداد من ٢١ : ٩٩ ، بشرط وجود "واو" العطف بين الرقمين.**
- **حكم تأنيث أو تذكير العدد المعطوف :**
 - **المعطوف عليه إذا كان ← ١ ، ٢ فهو ← يطابق التمييز تأنيثا أو تذكيرا.**
 - **المعطوف عليه إذا كان ← من ٣ : ٩ فهو ← يخالف التمييز تأنيثا أو تذكيرا.**
 - **المعطوف : يذكر بلفظه دون أن تلحقه علامة تأنيث سواء أكان التمييز مذكرا أو مؤنثا .**

- تمييز العدد من ٢١ : ٩٩ دائما ⇨ مفرد منصوب .
- إعراب العدد المعطوف :
- المعطوف عليه : وهو العدد الأول يعرب ⇨ حسب موقعه في الجملة.
- حرف العطف : الواو .
- المعطوف : وهو العدد الثاني الذي يأتي بعد الواو ، ويعرب ⇨ معطوفا مرفوعا بالواو ، أو منصوبا ومجرورا بالياء حسب المعطوف عليه.
- ١٠٠ ومضاعفاتها أو ١٠٠٠ ومضاعفاتها ⇨ يستوى فيه التمييز المؤنث أو المذكر ،
- ١٠٠ ومضاعفاتها أو ١٠٠٠ ومضاعفاتها ⇨ تمييزه ⇨ مفرد مجرور بالإضافة .
- ١٠٠ ومضاعفاتها أو ١٠٠٠ ومضاعفاتها تعرب ⇨ حسب موقعها في الجملة.

الكنز قبل أن يضيع

أولاً : القراءة :

- للوقت مفاهيم متعددة تداولتها الأجيال ، اختلف في تفسيرها كل جيل حسب أهدافه ومشاربه.
- اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ملك كل شيء .
- **أقوال عن الوقت :**
- **قول عربي مأثور :** "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ."
- **زكي نجيب محمود :** " الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك "
- **شكسبير :** " إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل "
- قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت
- وضع الأستاذ الدلو على مائدة ثم وضع عددًا من الصخور الكبيرة وسأل التلاميذ هل الدلو ممتلئ؟
- قال بعض التلاميذ :نعم ، ثم وضع مجموعة من الحصيات الصغيرة وسأل التلاميذ : هل هذا الدلو ممتلئ؟ أجاب أحدهم :ربما لا
- ثم وضع الأستاذ كيس من الرمل وسأل التلاميذ هل امتلأ الدلو ؟ أجاب التلاميذ:لا
- بعد ذلك وضع الماء حتى امتلأ الدلو ،وسألهم : ما الفكرة من التجربة ؟
- أجاب طالب: إنه مهما كان جدول المرء مليء بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد بالاجتهاد.
- استحسّن الأستاذ إجابة الطالب ولكن أخبرهم أن هذا ليس السبب الرئيس .
- **السبب الرئيسي من التجربة :** وأخبرهم أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً .
- وأوضح أن الصخور الكبيرة هي (أهدافنا في الحياة) أو مشروع تتمنى تحقيقه أو إسعاد من تحب .
- طالب الأستاذ من التلاميذ وضع الصخور الكبيرة (أهدافهم الكبرى) في الإناء (الحياة)

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
المفهوم	المعنى	متعددة	قليلة	مفهوم	مفاهيم
متعددة	مختلفة	متباينة	متشابهة	الجيل	الأجيال
متباينة	مختلفة	المتعاقبة	المتقطعة	مشربه	مشاربه
تداولتها	تناقلتها	تفسيرها	غموضها	كهل	كهول، كُهل
الأجيال	الأمم	اتفق	اختلف	مثال	أمثلة
المتعاقبة	المتتالية	يملك	يفقد	الفكرة	الفكر
عبر	خلال	تبين	تختفي	الأستاذ	الأساتذة
تفسيرها	توضيحها	تنظيم	تفريق	دلو	دلاء، دُلي
أهداف	أغراض	حيًا	خياليًا	مائدة	موائد
مشاربه	اتجاهاته	عناية	إهمال	الحصاة	الحصيات
اتفق	اجتمع	ممتلىء	فارغ	إناء	أوانٍ، آنية
قدره	قيّمه	استحسن	استقبح	المرء	الرجال
تقطعه	تقضيه	حماس	فتور		
يملك	يحوز	الجد	التكاسل		
تقطعه	تقضيه	إمكان	عجز		
مأثور	موروث	إسعاد	إشقاء		
نسوق	نقدم				
تبين	توضح				
تنظيم	ترتيب				
مثالا	نموذجًا				
حيًا	واقعيًا				
دلو	إناء				
عناية	اهتمام				
تلو	بعد				
أجاب	رد				
سكبه	صبه				
حماس	إنفعال				
المرء	الرجل				
طموحك	تطلعك للأفضل				
بإمكاننا	باستطاعتنا				

سؤال وجواب

س لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت ؟
بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه .

س ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟
اتفقوا على أهمية الوقت ، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء .

- س اذكر بعض الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت ؟**
- **قول عربي مأثور:** "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ."
 - **زكي نجيب محمود:** " الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك "
 - **شكسبير:** " إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل "

س ما المقصود بـ (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) ؟
الوقت سلاح ذو حدين ، إما أن يستفيد به الإنسان ، وإما أن يضيعه بلا فائدة فيندم عليه .

- **س ما المقصود بـ (الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك) ؟**
الإنسان الحكيم من يزداد معرفة وخبرة في حياته ، بدلا من أن يعيش سنوات عمره بلا فائدة .

- **س ما المقصود بـ (إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل) ؟**
الإنسان الذي يضيع عمره فيما لا يفيد وهو شاب ، يندم على ذلك وهو كهل .

س ما الهدف من التجربة التي قام بها الأستاذ ؟
توضيح قيمة الوقت ، وأهمية تحديد الأهداف الكبرى أولاً .

س ما الفكرة من التجربة كما قال أحد الطلاب ؟
أنه مهما كان جدول المرء مليئا بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد .

س ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟

أهداف الإنسان الكبيرة ، كمشروع يرد أن يحققه ، أو إسعاد من يحب .

س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالتخطيط لها دون تأخير .

س وازن بين الأهداف الكبيرة والأهداف الصغيرة في حياة الإنسان ؟

الأهداف الكبيرة : هي التي لا يكون لحياة الإنسان قيمة بدونها ، يبذل وقته وجهده الكبير لها .
الأهداف الصغيرة : هي التي قد يستغنى عنها الإنسان أو يؤجلها لوقت آخر .

س استنتج أسباب نجاح الأستاذ في إيصال فكرته.

عرض مثلاً حياً أمام أعينهم ، تناقش مع الطلاب .

س إلام يرمز الدلو والإناء؟

الدلو : إلى وقت الإنسان .، الإناء : حياة الإنسان

س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالتخطيط لها دون تأخير .

س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالتخطيط لها دون تأخير .

س ما قيمة إجراء تجربة عملية أمام الطلاب؟

توصيل المعلومة بسهولة ، وترسيخها في الذهن .

الخلق كنز لا يفنى

مصطفى لطفي المنفلوطي

شرح النص:

- **الخلق:** هو شعور المرء أنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.
- **لا أسمى الكريم كريماً حتى:** تتساوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية.
- **ولا الرحيم رحيماً حتى:** يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
- **ولا العادل عادلاً حتى:** يقضي على نفسه قضاءه على غيره .
- **ولا الصادق صادقاً حتى:** يصدق في أفعاله صدقه في أقواله .
- **لا ينفع الإنسان أن يكون زاجره عن الشر:** خوفه من عذاب النار، أو من القانون .
- **إنما ينفعه أن:** يكون ضميره قائده الذي يهتدي به .
- **الخلق:** هو الدمعة التي تترقق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس
- **الخلق:** هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترى على إهانة وطنه أو قومه.
- **الخلق:** هو آداء الواجب لذاته بغض النظر عن النتائج.
- **من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق:** فليحيي ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الرغبة في الفضيلة والبعد عن الرذيلة .

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
شعور	إحساس	الكريم	البخيل	الخلق	الأخلاق
مسئول	مراقب	تستوي	تفاوت	ضمير	ضمائر
الكريم	المعطاء	العلانية	السر	الكريم	الكرام، الكرماء
تستوي	تتعادل	الرحيم	القاسي	زاجر	زواجر
السر	الكتمان، الخفاء	العادل	الظالم	عذاب	أعذبة
العلانية	الجهر	ينفع	يضر	القانون	القوانين
يقضي	يحكم	زاجره	دافعه	قائد	قواد، قادة
ينفع	يفيد	عذاب	نعيم	منار	مناور، منائر
زاجره	مانعه، ناهيه	تترقق	تثبت	الدمعة	الأدمع، الدموع
قائده	مرشده	البؤس	السعادة	الرحيم	الرحماء
مناره	موضع النور، المقصود مرشده	الصحة	الهمسة	الرحيم	الرحماء
يستنير	يسترشد	الشجاع	الجبان	منظر	مناظر
تترقق	تتحرك	يجترىء	يجبن	الصرخة	الصرخات
البؤس	الشقاء	إهانة	إعزاز، تعظيم	الشجاع	الشجعان

أقوام	قوم	مهانة	كرامة	الصيحة	الصرخة
أداءات	أداء	مساوىء	مكارم	المقدام	الشجاع
ذوات	ذات	الرغبة عن	الرغبة في	يجرؤ	يجترىء
بإمعان النظر	بقطع النظر	الرذيلة	الفضيلة	إذلال	إهانة
مكارم	مكرمة	الرغبة	النفور	الاستهانة	العبث
الفضائل	الفضيلة			عزة	كرامة
الرزائل	الرذيلة			أهله	قومه
				خلاصته	جملة القول
				إنجاز	أداء
				ينتج على	يترتب على
				محاسن	مكارم
				يوقظ	يحي
				يدعم	يثبت
				الحرص على	الرغبة في
				الأخلاق الحسنة	الفضيلة
				الأخلاق السيئة	الرذيلة
				الكراهية، البعد	النفور

مواطن الجمال:

التشبيهات:

قاضيًا يحكم تصرفات الإنسان	صور الضمير	مسئول أمام ضميره
إنسان يبكي ليؤكد مدى رقة مشاعره	صور القلب	يبكي قلبه
إنسان يمنع غيره من الوقوع في الشر	صور الخوف	زاجره عن الشر خوفاً من عذاب النار
وحش مخيف	صور القانون	خوفه من القانون
بالدمعة يدل على رقة الإنسان	صور الخلق	الخلق هو الدمعة
بالصرخة مما يدل على الشجاعة	صور الخلق	الخلق هو الصرخة
شخص يهان	صور الوطن	إهانة وطنه
أشخاص تحيا	صور الضمائر	فليحي ضمائرهم

الأساليب:

أنه مسئول	مؤكد بان	
إنما يمنعه	قصر	للتوكيد والتخصيص
فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته	مؤكد بان	
من أراد أن يعلم الناس	شرط	فيه تشويق لمعرفة وسائل تعليم مكارم الأخلاق
فليجي ضمائرهم ليثبت في نفوسهم	أمر	للمنصح والإرشاد

العلاقات :

السـر . العلانية نفسه . غيره أفعاله . أقواله لاينفع . ينفعه الفضيلة . الرذيلة	تضاد	يوضح المعنى ويؤكد
إهانة وطنه . كرامة قومه	إيقاع موسيقى	يطرب الآذان
الرغبة في الفضيلة . النفور من الرذيلة	مقابلة إيقاع موسيقى	توضح المعنى تطرب الآذان

التعبيرات الجميلة :

حتى يصدق في أقواله صدقه في أقواله	ترتيب منطقي	صدق الأفعال يترتب عليه صدق الأقوال
ينفع ، يهتدي ، يستنير، تترقق ، يصرخها ، يجترىء	مضارع	للتجدد والاستمرار
تكرار (الخلق)	يدل على	تعدد مظاهر الخلق

سؤال وجواب

س ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟
شعوره الإنسان بالمسئولية أمام ضميره عما يصدر عنه من أقوال وأفعال .

س ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟
أن يكون ضميره رقيباً على كل أعماله ، ويحاسبه على كل ما يصدر منه .

س متى يستحق المرء أن يطلق عليه (كريم - رحيم - عادل - صادق)؟

- **الكريم:** عندما تتساوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية.
- **الرحيم:** عندما يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
- **العادل:** عندما يقضي على نفسه قضاءه على غيره .
- **الصادق:** عندما يصدق في أفعاله صدقه في أقواله

س ما زواج الإنسان عن الشر ؟

- خوفه من عذاب النار .
- خوفه من القانون .
- مخالفة ضميره .

س ما الذي يجب أن يمنع الإنسان عن الشر ؟
ضميره .

س كيف يكون الضمير رقيباً على الإنسان؟
يقوده إلى الخير ويمنعه من الشر .

س ما مظاهر الأخلاق الحميدة ؟

- بكاء الإنسان الرحيم نتيجة شقاء الآخرين .
- صرخة الإنسان الشجاع في وجه من يجرؤ على إهانة وطنه أو قومه .

س كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد الخلق ؟
هو أداء الواجب لذاته ، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك .

س كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

- أن نعمل على إحياء ضمائرهم .
- نرغبهم في الأخلاق الفاضلة .
- ننفرهم من الصفات الذميمة .

س كيف يعيش المجتمع في ظل الرحمة والعدل والصدق ؟
يعيش في جو يسوده الألفة والمساواة والخير .

للشيخ العريضة

أ/للشيخ محمد

٧- هزيمة .. وبعث جديد

• **أحمد عرابي:**

- بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش في منزل (أحمد عرابي) وأقسموا على تحرير مصر من يد الخديوي واستبداده .
- قام الجيش بعرض في ساحة عابدين (٩ سبتمبر ١٨٨١) عرض فيه أحمد عرابي طلبات الجيش والشعب فرد الخديوي (لا حق لكم في هذه المطالب ، لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي وما أنتم إلا عبيد إحساننا)
- رد عرابي : (لقد خلقنا الله أحرارًاإننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم)
- اتفق الخديو مع الإنجليز على دخول مصر وتعهد لهم أن يساعدهم وتعهدوا له أن يحموا عرشه ، وسافر الخديوي إلى رأس التين ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي وقامت الفتن وضرب الإنجليز في الإسكندرية واضطر عرابي للدخول معه في حرب .
- وقف الشعب مع الجيش والقائد عرابي ، ووقعت النكسة بوصول الجيش الإنجليزي إلى القاهرة عن طريق العباسية ثم القلعة التي سلمها لهم (خنفس) قائد حاميتها .
- جهل الإنجليز حقيقة المصريين التي سجلها لهم ماسييرو "هذه الأمة العتيقةتدل طبائع أبنائها على البقاء والخلود"

• **مصطفى كامل:**

- ظهر نجم جديد هو (مصطفى كامل) الذي صمم أن يجعل حياته كلها جهادًا في سبيل بلاده ويكون المحامي الأمل عن قضيتها .

• **رأي مصطفى كامل أن يبدأ جهاده بوسيلتين :**

- ١) بعث الحركة الوطنية في الداخل : لتوحيد الجهود ، محاربة استسلام الوزراء والحكام.

٢) الدعاية للقضية المصرية في أوروبا.

• في الداخل:

- ١) عن طريق بث الروح الوطنية والدعوة إلى حب المجد ومسابقة الأمم .
- ٢) بدأ مصطفى كامل يتصل بالصحف المصرية ينشر فيها المقالات الوطنية ليلهب حماس الشعب .
- ٣) وكان يخطب في الأندية وما ترك مناسبة إلا وقف يطعن في سياسة بريطانيا داعيًا إلى التمسك بالحرية.
- ٤) ثم أصدر جريدة (اللواء) التي أصبحت بمثابة مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم وكان يهتم فيها بـ:
 ١. بث الروح الوطنية واتحاد عنصري الأمة .
 ٢. كشف مساوئ الاحتلال .
 ٣. محاربة اليأس والاستسلام .
 ٤. الدعوة للتمسك بحقوق البلاد.

• كان شعاره " من يتسامح في حقوق بلاده يبقى أمد الدهر مزعزع العقيدة "

• في الخارج:

- وجد مصطفى كامل أن أفضل سلاح في جهاده الدعوة للقضية المصرية في أوروبا، فذهب إلى فرنسا يستغيث بأحرارها ليساعدوها على نيل حريتها .
- طبع هذا النداء في كثير من النسخ ووزعها على الكتاب والمفكرين والصحفيين في فرنسا والعالم كله مما نبه أذهان أوروبا إلى عدالة القضية المصرية.

• حادثة دنشواي:

- وبينما كان مصطفى كامل يدعو لقضية بلده وقعت حادثة دنشواي، كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون بالقرب من قرية دنشواي بالمنوفية فأصابت رصاصة أحدهم فلاحه مصرية واشتعلت النيران في أجران القمح .
- فطارد أهل دنشواي الضباط فولوا هارين وفي الطريق تعرض أحدهم لضربة شمس فمات.
- فثار الإنجليز وشكلت محكمة عسكرية وهمية حكمت بإعدام أربعة من الأهالي شنقًا وبالسجن والجلد على آخرين ونفذت الأحكام في مكان الحادث أمام أقارب المحكوم عليهم
- استغل مصطفى كامل الحادث ونهض رغم مرضه يوضح للعالم ظلم الاحتلال وتتابع مقالاته قائلا "جئت اليوم أسأل الأمة الإنجليزية هل يجوز إغفال مبادئ العدل والإنسانية"

- كما تساءل هل يليق بالأمة الإنجليزية أن تترك ممثليها بعد احتلال أربعة وعشرين عاما يعتمدون إلى الهمجية، ثم طالب بـ (١) التحقيق في المسألة .
- (٢) كما طالبهم أن يأتيوا إلى مصر ليروا بأعينهم أن شعب مصر ليس متعصبًا ولكنه ينشد العدل والمساواة .
- (٣) كما يطلب دستور ينقذهم من السلطة المطلقة .
- دوت المقالة دويًا عظيمًا وتناقلتها الصحف وكان لها تأثير في الرأي العام الأمر الذي جعل **صحيفة (التريون)** تنادي باستقلال مصر.
- وكتبت **مجلة (المجلات)** مقالة تذكر فيها الإنجليز بوعودهم بالجلء عن مصر .
- وكان لهذه المقالة صدى في البرلمان البريطاني إذ قام بعض النواب يلقون على اللورد كرومر تبعة حادثة دنشواي .
- وأدركت الحكومة البريطانية أن سياستها في مصر تحتاج إلى تعديل فأقصت اللورد كرومر عن منصبه (١) إنقاذًا لسمعة بلادها (٢) تخفيفًا لهياج الشعب المصري
- كان إقصاء اللورد كرومر انتصارًا للحركة الوطنية بعد توليه حكم مصر ٢٤ عام حكمًا مطلقًا.

محمد فريد:

- وقف محمد في أوروبا راسخًا ينفق من ماله، ويحضر جميع المؤتمرات الأوروبية رافعًا صوت مصر مناديًا بالاستقلال .
- وظل يدعو لحريتها ويثير في قومه الحماسة حتى نفدت أمواله وعاش آخر أيامه مريضًا فقيرًا حتى مات .
- كان لجهاد مصطفى كامل ومحمد فريد أثر كبير في ازدياد الوعي الوطني حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه وعلى استعداد لمقاومة الاحتلال حتى جاءت ثورة ١٩١٩

٨- سعد زغلول وثورة ١٩١٩

- في ١٣ نوفمبر ١٩١٩م ذهب سعد زغلول مع زميليه (عبد العزيز فهمي، علي الشعراوي) إلى دار المندوب السامي البريطاني وعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال .
- لم يظفروا بجواب يحقق آمالهم وأدركوا أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعودها السابقة في الجلاء والاعتراف باستقلال مصر .
- كان أول ما اهتم به توحيد عنصري الأمة ليقطع الأمل في التفريق بينهما ،وقد لبى الشعب دعوته حيث تبادل رجال الدين الزيارة والخطبة في المساجد والكنائس.
- **النفي الأول:** حاول الإنجليز إخماد هذه الحركة وألقوا القبض على سعد وثلاثة من المجاهدين وأرسلوا إلى (مالطة)
- كان نفي وأصحابه سببًا في اندلاع ثورة في القاهرة وحدثت مصادمات بين المصريين والإنجليز ،وقطع الثوار خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات ،اشتركت النساء في المظاهرات وعرضن أنفسهن للمدافع والسجن.
- وجدت بريطانيا أن سياسة العنف لم تجد ،فقررت الإفراج عن سعد وأصحابه ،وما إن تم الإفراج عنهم حتى انطلقوا إلى باريس لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح إلا أن أعضاءه ناصرت بريطانيا.

• **لجنة ملنر:**

- رأت بريطانيا أن تعمل على تهدئة الأمور فقررت أن ترسل (اللورد ملنر) (١) للتحقيق في أسباب الثورة

(٢) ومحاولة الوصول لحل لا يتعارض مع مصالحها

- لكن رغم ذلك أعلنت أنها متمسكة بالحماية وأن مهمة اللجنة توسيع نطاق الحكم الذاتي.
- ثار الشعب ضد اللجنة ولم تجد من تفاوضه فعادت من حيث أتت بعد أن عاشت ثلاثة شهور لمست فيه قوة الشعب المصري .
- وحاولت اللجنة بعد عودتها الاتفاق مع سعد وصحبه لكنها فشلت لأن مشروع ملنر كما وصفه سعد زغلول (حماية مقنعة).

- تجددت المظاهرات واشتد عدوان الجنود البريطانيين

(١) اقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم

(٢) قتلوا الكثير في الأحياء المختلفة .

٣) النفي الثاني: قرروا نفي سعد وأصحابه لجزيرة (سيشل) في المحيط الهندي

• لكن نفي هؤلاء لم يضعف المقاومة بل قام غيرهم

(١) بتنظيم مظاهرات

(٢) ومقاطعة البضائع الإنجليزية

(٣) وأضرب السياسيون عن تشكيل الوزارة .

(٤) تكونت الجمعيات السرية المسلحة .

• إلغاء الحماية عن مصر:

• اضطرت بريطانيا أن تعلن إلغاء الحماية عن مصر وأنها دولة مستقلة ولكنها احتفظت

بأربع نقاط :

(١) تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية.

(٢) الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي.

(٣) حماية الأقليات .

(٤) أن تعالج مسألة السودان .

س
البحر
العربية

أ/سحر محمد

اسم نكرة منصوب يأتي بعد اسم مبهم ليزيل إبهامه .

التمييز الملفوظ : يأتي بعد

- (١) مساحة : متر ، فدان ، قيراط ، سهم
- (٢) وزن : رطل ، مثقال ، كيلو ، جرام
- (٣) كيل : صاع ، إردب ، مدي
- (٤) عدد : من ٩٩:١١

التمييز الملحوظ : يلاحظ من الجملة ويأتي :

- (١) محوّلًا عن مبتدأ : محمد أكثر علمًا من أحمد (علم محمد أكثر من علم أحمد)
- (٢) محوّلًا عن فاعل : اشتعل الرأس شيبًا (اشتعل شيب الرأس)
- (٣) محوّلًا عن نائب فاعل : لا يشابه المصرية شجاعة (لا يشابه شجاعة المصري)
- (٤) محوّلًا عن مفعول : غرسنا الأرض شجرًا (غرسنا شجر الأرض)

• أفعال إذا أتى بعدها اسم نكرة يعرب تمييزًا :

(كفى ، طاب ، حسن ، ساء ، ازداد . امتلأ ، كبر) ، أفعال التفضيل

حدد التمييز ونوعه وإعرابه :

الجملة	التمييز	نوعه	إعرابه
طابت الجنة منزلًا
قال تعالى "أنا أكثر منك مالًا"
زرعت قنطارًا قطنًا
قلبي امتلأ يقينًا
في الكتاب ثلاثون صفحةً
مصر أكثر أمنا

حدد التمييز ثم اذكر أصله قبل التحويل :

الجملة	التمييز	محولاً عن	أصله
أبوك أكثر منك تجربة
قال تعالى "وفجرنا عيون الأرض"
محمد أكثر التزاماً من يوسف.
المدينة أكثر من الريف سكاناً.
قال تعالى "ولن تبلغ الجبال طولاً"
ازداد خالد علماً
أكبرت خالد خلقاً.
لا يضارع الزهور جمالاً

أكمل بتمييز مناسب :

- طابت المؤمنة
- قرأت ثلاثين
- عمر بن الخطاب أكثر المسلمين
- زرعنا إردب
- ازداد الشجر
- كفى بالله

التمييز العدد

العدد (٢٠١): (عددان مسالمان)

أولاً: منفرداً: (ليس له تمييز)

قابلت رجلاً واحداً .	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمت على امرأتين اثنتين .	نعت مجرور وعلامة جرّه الياء .
جاءت طالبتان اثنتان
في الفصل طالب واحد.
أسمع بأذني الاثنتين
معي قلم واحد

ثانياً: مركباً (١٢-١١):

طالباً	أحد عشر	في الفصل
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	عدد(مبني على فتح الجزأين) في محل رفع مبتدأ	شبه الجملة(خبر)
لاعبة	إحدى عشرة	تتدرب
.....
تلميذاً	أحد عشر	كافأ المعلم
.....
معلماً	اثنتا عشرة	حضرت
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اثنتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف عشرة :اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	فعل ماض مبني على الفتح
.....

اكتب العدد بالحروف ثم أعربه :

(١) في السنة ١٢ شهر.

(٢) رأيت ١١ نجم

(٣) قرأت ١٢ قصة .

(٤) أكلت ١٢ بلحة .

(٥) سأل ١١ تلميذ المعلمة .

ثالثاً : مع المعطوف :

طالباً	واحد وعشرون	في الفصل
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	أحد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة عشرون : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو	شبه الجملة (خبر)
قصةً	على اثني وعشرين	تحتوي المكتبة
.....
تلميذةً	اثنتا وعشرون	جاءت
.....
طالبةً	على إحدى وعشرين	وزعنا الجوائز
.....

اكتب العدد بالحروف ثم أعربه:

(١) معي ٢١ كتابًا .

(٢) حضر الحفل ٢٢ صحافي.

(٣) صنعنا ٢١ لعبة .

(٤) سلم المدير على ٢٢ تلميذة.

(٥) أجبت عن ٢٢ سؤال .

العدد (٣: ٩) منفردة (أعداد متمردة)

معي	خمس	قصص
شبه الجملة (خبر)	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
فاز	ثمانٍ	من الطالبات
.....
اشترت	أربع	مجلات
.....
أحضرت	سبعة	كتب
.....

العدد (٣: ٩) مركبة :

تلميدًا	ثلاثة عشر	في الفصل
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	عدد(مبنى على فتح الجزأين) في محل رفع مبتدأ	شبه الجملة (خبر)
طالبًا	سبعة عشر	سلمت على
.....
شخصًا	تسعة عشر	حضر الحفل
.....
تلميذة	خمس عشرة	كافأنا
.....

العدد (٣: ٩) معطوفة :

تلميدًا	ثلاثة وعشرون	غاب
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ثلاثة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عشرون : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو	فعل ماض
متسابقًا	خمسة وثلاثون	اشترك
.....
طاولة	سبع وخمسين	اشترينا
.....
طالبًا	سبعة وتسعون	نجح
.....

اكتب العدد بالحروف ثم أعربه:

(١) معي ١٣ كتاب .

.....

(٢) في المدرسة ٥٥ معلم.

.....

(٣) كرمتنا ٣٥ طبيب .

.....

(٤) اشترينا ٦٧ سبورة

.....

(٥) سلمت على ٨ من المعلمات.

.....

(٦) رأيت ٨ من الطبيبات

.....

العدد (١٠) مفرد: (متمرد إذا جاء منفرداً) ، (متفق مع المعدود ضد عدده المركب)

لعب	عشرة	طلاب
فعل ماض	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
جاءت	عشر	طالبات
.....
معي	عشرة	أقلام
.....

ألفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠):

طالبًا	عشرون	جاء
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	فعل ماض
شجرة	خمسين	زرعنا
.....
جائزة.	عشرون	عندي
.....

المائة ومضاعفاتها:

طالب	مائي	كرمنا
مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء	جملة فعلية
وزير	مائة	جاء
.....
مسافر	ألفا	في المطار
.....

اكتب العدد بالحروف ثم أعربه:

(١) معي (١٠) مصاحف .

.....

(٢) في المكتبة (١٠٠٠) كتاب

.....

(٣) حضر المباراة (٢٠٠٠) متفرج .

.....